

## **בְּדֶרֶךְ הַגְּדוּלָה / נתן אלתרמן**

**ענבלים במרעה ושריקות  
ושדה בזהב עד ערב,  
דומית בארות ירוקות,  
מרחבים שלי ודרך.**

**העצים שעלו מן הטל,  
נוצצים כזכוכית ומתכת.  
להביט לא אֶחָדֵל וּלְנִשּׁוּם לֹא אֶחָדֵל  
ואמות ואוסיף ללכת.**



**46 שנה לפטירתו  
ב- 28 למרץ 1970**

**עלון מס' 1477 – 1/4/16**

**אשדות יעקב איחוד**

## פתיח

כן, לאחר שהעלון האחרון לא עמד בתנאי הסף של עיצוב גראפי הולם, ומאחר ולא אושר לנו תקציב נוסף על מנת לחדד את נושא העיצוב הגראפי, שהוא קריטי מאוד כאשר מדובר במהדורה דיגיטלית אינטרנטית, החליטה אירית (שעבודתה בעלון אשדות היא על טהרת ההתנדבות) לחזור לעיצוב הדו-טורי שנהוג אצלנו פחות או יותר מאז ימי גשר העליזים. שוב מוכח את שידענו תמיד: כדי לקבל מוצר גראפי טוב יש להשתמש בשרותם של אנשי מקצוע, אלא שלעלון אשדות אין מקור תקציבי לכך, ולכן אנו חוזרים כרגע לאזור הנוחות הדו-טורי בתקווה שנוכל לשמר איכות סבירה שתיטיב עם הקוראים בנייר ובאינטרנט. (ולגבי המוצר האינטרנטי – כשהתחלנו בו 30 חברים ביקשו לקבל עותק מודפס. היום אנחנו כבר בכ-100 שמבקשים את המוצר מודפס...)

**על דחיית סעיף היציבות במתווה הגז לא נדון הפעם בדפי העלון, גם לא בשחיתויות השלטוניות שצצות ומתגלות בימים האחרונים, אפילו לא בחייל שירה ללא סיבה לכאורה במחבל מנוטרל. באלה דנה ודשה העיתונות הארצית למכביר. נספר לכם שלאחרונה החליטה כנסת ישראל בקריאה ראשונה שהשכר הגבוה ביותר בחברה לא יעלה על 2.5 מיליון שקלים בשנה, עם קנס כבד מאוד על הפרה, או לחילופין לא יעלה על פי 35 מהשכר הנמוך ביותר בחברה. זה הישג משמעותי, שהוא סמלי ומוסרי כאחד, כותבת ח"כ שלי יחימוביץ בפוסט ששיגרה ואני מזדהה עם מאבקה הצודק שרבים גיחכו לסיכוי שיתממש ועתה זה קורה.**

אם סמליות - הרי שאשדות מעולם לא חרתה על דגלה את נושא חשיבות פערי השכר ולא הגבילה אותם בכל דרך שהיא. לתשומת ליבנו!!

שבת שלום וקריאה מתעניינת

אבנרון



## ממנהל הקהילה



לקוח מול שיח של זהות ובניית קהילה. אנו בונים קהילה יחד, זה ברור, זה מדבר, זה נעשה. שני מנגנונים מרכזיים פועלים בכיוון זה - האחד פעילויות התרבות המנוהלות ע"י רכזת הפיתוח הקהילתי והשני מערכת החינוך שלנו. החלטה על תקצוב המערכת משמעותה המשך מגמת החינוך החברתי-קהילתי. החלטה בדבר אי קבלת אחריות זו משמעותה החזרת המערכת לקיבוץ שינהל יחד עם המאוחד מערכת פרטית אל מול מי שאינו שותף אלא לקוח (כשיבחר להיות לקוח).

אני מתפלל שנקבל החלטות נכונות.

ולסיום, קיבוץ אשדות יעקב איחוד החליט אשתקד להקצות את תרומותיו לחברים או מוסדות מתנדבים לטובת הזולת.

בית ד' ו' בניהולה של עפרה לוי, פנה בבקשה לממן פרויקט נפלא שבחר לקיים. ביקשתי מהם דין וחשבון על מימוש הפרוייקט. התרגשתי כשקראתי, ביקשתי את רשותם לשתף. קיבלתי. משתף:

*דורון שלום,*

*בשנה שעברה נפגשנו עם ילדי בית ספר 'דקלים'. המפגש עורר התרגשות, החלטנו להמשיך לעסוק השנה במעורבות חברתית.*

*מפגש ראשון התקיים בנובמבר נסענו לטבריה לבית הספר נכנסנו לכתות בקבוצות קטנות והשתתפנו בשיעורים - בכל כיתה 8 ילדים מקסימים ששיתפו את הילדים שלנו בחום.*

*היו ילדים שמאוד פחדו להתקרב, שאלו אם זה מדבק איך שהם נראים.....*

*בסוף היום נפגשנו במועדון לקבלת שבת - שירה משותפת אופק גשורי שר סולו מרגש, הילדים ניגנו ורקדו ביחד! ילדי דקלים אפו עוגות לכיבוד במסגרת שיעור כלכלת בית ואנחנו הגשנו להם מתנה - שולחן כדורגל .... בכסף שאספנו - נפרדנו בציפייה להמשך !*

סוף בעמוד הבא

עדיין חורף. אוהב. שומר על רעננות הרקפות בגינה.

גם הצהוב נזרק לאורך מדרכת השילוב וצינור התפוצץ, והמדרכה נחתכה ומה שנהפך למובן מאליו (כי היה כל כך נכון לסלול אותה, גם ליפות אותה) נעצר. ופתאום צריך לחזור אל דרכים ישנות.

השבוע קיימנו פגישה עם מאורי ישראלי, היזם - אלון מ'דוראלי על מנת לקבל אישור ליציאה לדרך להשלמת התשתיות. יש כספים מוקצים לנושא. מחכים לאישור (כך נדרש) מ'דוראלי לביצוע. מתפלל.

פורים נחגג ברוב עם בחדר האוכל. אומרים שהיה פה שמח.

נכון להיום יוצאים דרומה ליומיים כ-170 לטיול הישוב שנהפך כבר למסורת, קבוצות מבוגרים

ומשפחות רבות. מבקש להודות מראש לצוות המסור והפעיל. בטוח שיהיה טובה.

אנו לקראת קבלת שתי החלטות קהילתיות משמעותיות שתקבענה את פנינו כאן בעתיד.

**הראשונה** שאלת אחריות האגודה על **בריכת השחייה**.

בוועד ההנהלה החלטנו להביא את שאלת האחריות על תפעול הבריכה לשיח עם חברים שירצו לבוא ולשוחח בנושא. בעקבות השיח ישב שוב ועד ההנהלה ויקבל החלטה האם להציג את השאלה בפני אסיפת וקלפי "נוף אשדות".

השנייה, הנה שאלת קבלת אחריות האגודה הקהילתית על תקצוב **מערכת החינוך**. החל מ-2014 מנהלת האגודה את מערכת החינוך, החל מ-2015 בשותפות עם האגודה הקהילתית "מתיישבי המאוחד".

עפ"י החלטות שנוסחו עם קבלת האחריות של האגודה "נוף אשדות" נקבע כי החל מה-1/1/17 הקיבוץ יחדל מלתקצב את מערכת החינוך. שוחחנו אז רבות על שיח של ספק-



## ממנהל הקהילה - סוף

בית כולל ד-ו צפצפה  
ואתם, יש לכם רעיון, מבקשים לאתגר  
אותנו?

שנדע טוב,

דורון



### פרצופה של המדינה

הבוקר ניגשתי לסניף הדואר של אפיקים  
לשלם קנס תעבורה בסך 250 ₪, ארוע לא  
חריג בדברי ימיו של אזרח ישראלי משלם  
מיסים ונאמן למדינתו.

עובדת הדואר נעצה מבט בטופס, חייכה  
אליי, ושאלה 'איפה הכסף'. שלפתי את  
כרטיס האשראי וליתר בטחון מיששתי את  
פנקס השיקים, אלא שהיא נאלצה לאכזב  
אותי. 'מזומן בלבד'. בלית ברירה ניגשתי אל  
הכספומט הקרוב, למענו הקרבתי חמישה  
שקלים נוספים כדמי שימוש, ויצאתי  
כשתאוותי בידי, לפרוע את חובי לחברה.

ואני תמה האם לא הגיע הזמן שדוחות  
תעבורה יגבו באשראי, או לפחות בצ'ק?  
להזכירכם שתקופת המנדט הבריטי  
הסתיימה לפני 68 שנים. עובדת הדואר  
החביבה אומרת לי שהאשם אינו דואר  
ישראל שמכבד אשראי, אלא מינהל הכנסות  
המדינה באוצר, שנוקט מדיניות קשוחה זו  
על מנת לוודא שהאזרח משלם את חובו כאן,  
עכשיו ובמזומן. ואם אפשר לפרנס על הדרך  
גם שרות כספומטים? אז מה לנו כי נלין...

אבנרון

בחנוכה – ילדי 'דקלים' התארחו בבית שלנו.  
הילדים שלנו הפעילו פינות יצירה והכינו  
פיתות על הטבון, ילדי 'דקלים' גילו את  
האופניים והתרגשו להתנסות ברכיבה -  
חלקם מעולם לא עשו זאת.... הילדים שלנו  
הסכימו לתת את האופניים וחלקם הביאו  
מהבית אופניים עם גלגלי עזר, המלווים של  
'דקלים' ישבו בשמש והרגישו חופשיים  
כשראו את הילדים שלהם מתנהגים  
בנינוחות מכינים פיתות ומסתובבים  
בחופשיות.....

בפברואר נפגשנו בנהריים, פרסנו מחצלות,  
משחקים, הכנו יחד ארוחת בוקר וירדנו  
לסכר לסיור - עבור הילדים מ'דקלים' זה  
היה אירוע נדיר, הילדים המגיעים מרקע של  
מצוקה כלכלית מגיעים הביתה לאתר  
הלימודים ואינם יוצאים מהבית.....

בשבוע המעשים הטובים אספנו בשני  
הקיבוצים משחקי שולחן, ספרים, פריטי  
מזון וממתקים, הילדים שלנו עברו מבית  
לבית ומאוד נהנו מהפעילות ... אנשים טובים  
כיבדו את הילדים בממתקים ונתנו מכל  
הלב!

אספנו 12 קרטונים גדולים של 'לוגי עמוסים'  
בכל טוב, שנשלחו ישירות לבתי הילדים.  
עם המשפט "הנותן הוא המקבל" הילדים  
חוו חוויה טובה משמעותית והשמחה האירה  
את פניהם בכל פעם שחזרו לבית הכולל עם  
ידיים מלאות!

המפגש האחרון יתקיים ב-18.4. הזמנו את  
הילדים מ'דקלים' ל"שוק קח-תן" האזורי.  
אנו מכינים להם כסף לקניות, הם יכינו דוכן  
משלהם - כך שירגישו שייכים כמו כולם....

דורון,

תודה על מימון ההסעות  
מתוך חזון פנימי של הצוות ורצון ללמד את  
הילדים להתמסר- להכיר - לתת!  
קיבלנו מתנה מאוד גדולה מהקיבוץ .

גיא, איתיאל, סער ועופרה



## במועצת הקהילה



### מפרוטוקול מועצת קהילה 5.16 17.2.16

**1. שינוי הסדר הפנסיה ( בהשתתפות: תמי שניפר - יו"ר ועדת פנסיה, זהר יחיאלי - רכזת רווחה וקליטה, ענת לוזון - חשבת)**

מועצת הקהילה אישרה את הצעת צוות פנסיה שאושרה במזכירות פעילה. ההצעה שיש בה שינויים בהתנהלות שהגיונם חתירה להבטחת הפנסיה העתידית המובטחת לחבר. הנושא יובא לאסיפה וכנדרש, עפ"י התקנון, לקלפי.

**2. זכאות סיבסודים (בהעדר: מוישי מנטל, דורון רוזנבלום)**

מועצת הקהילה קבלה החלטה לדחות את מימוש ההחלטה לגבי משפחות צעירות עד לקבלת החלטות במסגרת צוות ההיגוי הרב שנת.

החלטת האסיפה: (1/12 מה- 4.1.2012) יינתן סבסוד רק לחברים בגיל העבודה, ששני בני הזוג עובדים במשרה מלאה. עוד נקבע כי במקרה שאחד מבני הזוג אינו עובד במשרה מלאה, המשפחה תהיה זכאית לסבסוד רק אם הכנסת המשפחה, נטו גבוהה ב- 30% מרשת הביטחון של המשפחה. ההחלטה תקפה בהתאמה גם ליחידים, בתוספת החלטת מועצת הקהילה 2.16 מה 27/1/16. עוד נקבע כי יש לעמוד על מימוש החלטות ומעקב אחר ביצוע בכל התחומים.

**3. התחייבות למימוש בנייה -**

מועצת הקהילה אישרה את המלצת מזכירות פעילה לממש את ההתחייבות לדירת קבע למשפחה המבקשת לשפץ את דירתם הנוכחית. המשפחה תקבל את המימון מ'אגדה' (כפי שנקבע בעבר). ב2016 בסך 100 אש.

**4. אשור תכנית השקעות**

מועצת הקהילה אשרה את החלטת צוות תשתיות להחלת שני סעיפים שנדחו בישיבה הקודמת לתקציב השקעות 2016: מקור לכלבו ושיפוץ דירות שכורות.

**5. אשור החלטת אסיפה 3.16**

האסיפה 3.16 בקבלה את המלצת מועצת הקהילה בנושא הביטוח בקשה להתנות זאת בקבלת חוות דעת משפטית (מעו"ד נעה חשמונאי):

"על פי תקנות האגודות השיתופיות (ערבות הדדית בקיבוץ מתחדש) על הקיבוץ לדאוג לסיפוק צרכיהם של החברים בגיל העבודה, בגיל פרישה ושל חברים ותלויים בעלי צרכים מיוחדים. על מנת לספק צרכים אלו רשאי הקיבוץ אך לא חייב, לחסוך כספים בקרנות ובתכניות חיסכון כאלו ואחרות לרבות ביטוח חיים. תכניות אלו הן אמצעי בלבד העומד לרשות הקיבוץ לצורך הבטחת סיפוק צרכי החברים, כמו כן, רשאי הקיבוץ לחייב חברים לחסוך או להפריש לביטוח חיים.

לאור האמור, החליטה אסיפת הקיבוץ כי אינה מחייבת את החברים לרכוש ביטוח חיים ומעמידה זאת לשיקול דעתו של כל חבר וחבר. אין זה מונע מהקיבוץ להפריש לביטוח חיים עבור חברים העובדים במסגרתו. כמו כן, אין הפרשה זו לביטוח החיים שמבצע הקיבוץ עבור חברים העובדים בענפי הקיבוץ או הפרשה שמפרישים מעסיקים של עובדי חוץ, כדי להקנות לחברים אחרים זכות קנויה להפרשות לביטוח חיים או לתשלום חלף ביטוח חיים לשאירים של חברים שילכו לעולמם, אלא בהתאם להחלטות הקיבוץ מעת לעת.

עמדה זו מאשררת את החלטת האסיפה.

רשמה: עפרה פייקוב.

ערך: דורון רוזנבלום.

המשך בעמוד הבא

## פרוטוקול מועצת קהילה - המשך



**מפרוטוקול מועצת קהילה 7.16 - 23/3/16**  
**אישור הארכת חוזה "צל תמר" לצורך**  
**הסדרת שימושים חורגים**  
 הוחלט – מאושר  
**אישור חתימה ליוסי ב.פ. כמנהל קרקעות**  
 הוחלט – מאושר.

**השקעה במערכות סולאריות**  
 הנהלת 'אגדה' אישרה הקמת 5 מערכות סולריות. 2 מערכות בסירין, מערכת על מחסן 'לוג', מערכת על המוסך ומערכת על גג מגרש הכדורסל.  
 המערכות הסולאריות מותקנות ע"י אשדות יעקב איחוד. הן מייצרות חשמל שמוזרם למערכת הארצית והקיבוץ מקבל תשלום מחברת חשמל.  
 הבקשה להתקנת המערכת על גג מגרש כדורסל מובאת לאישור מועצת הקהילה, כנדרש.  
 לאחר החזרת ההשקעה במערכת, הסכום יועבר לקהילה.  
 הוגדר כי מבחינה אקולוגית אין בעיה, מאחר והגג גבוה אין בעיה אסטטית.  
 הדבר חייב להיות מאוד בטיחותי, במקום מסתובבים הרבה ילדים.  
 ההתקנה בליווי מקצועי – חיצוני צמוד.  
 הוחלט – מאושר

**ביצוע קהילה 2015**  
 הקהילה סיימה את שנת 2015 באיזון. תקציב הקהילה מתנהל בצורה טובה וקפדנית ע"י דורון ושאול. ניהול מורכב וסבוך.  
 הוחלט – מאושר. יובא דיווח לאסיפה.

רשמה : אתי.  
 ערך : דורון

**מפרוטוקול מועצת קהילה 6.16 - 16/3/16**  
**ברכות למסיימים קדנציה ולחברים**  
**החדשים שנבחרו**  
 היוצאים והמצטרפים בורכו.  
 נאמר: שליש מהאוכלוסייה הם חברים בגיל פנסיה. בבחירות למועצת הקהילה שני פנסיונרים שהעמידו עצמם לבחירה ולא נבחרו. כתוצאה מכך שליש מהציבור לא מיוצג. יש לתת את הדעת כיצד בפורום חשוב כל כך תהיה נציגות הולמת לכל הגילאים.

**תכנית רב שנתית לקהילה - אבחון (מגיש**  
**גלעד לוי)**  
 גלעד לוי הגיש דו"ח אבחון לאחר ראיונות עם ממלאי תפקידים וחברים בגילאים שונים.  
 ההחלטה לקיים תהליך של גיבוש תכנית רב שנתית לקהילה.  
 יש להגדיר מחדש את מסגרת הציבורית לתחומי החיים ואת השינויים במיסוי על מקורות הקהילה.  
 נאמר כי ההנהלה והמועצה זיהו נכון את הקושי סביב אישור התקציב שאינו מקומי ומחייב תכנית רב שנתית.  
 יש צורך בבחינה מחודשת של הערכים, תפיסות שעליהן מבוססת אורחות החיים הנותן ביטוי בתקציב.  
 הועלו הנושאים השונים שעלו בשיח כמיועדים לבחינה: מדרג שימושים, תקציב-מקורות, היטל איזון, תיקצובים, סיבסודים, הנהלה, תשתיות, פנסיה, חינוך, רווחה, ביטוחים ועוד.  
 הובאו המלצות להמשך התהליך. אלה יובאו לדיון בפני צוות ההיגוי שנבחר.

רשמה : אתי.  
 ערך : דורון





## פרוטוקול מועצת קהילה - המשך



### תהליך מוצע:

1. דיון הנהלה- ועד הנהלה- 28/3 - מרץ.
2. קהילה - מפגש ועד הנהלה עם הורים- אפריל. 10-14/4
3. צוות של הורים - יחד עם נציגים מועד ההנהלה - שיבחן חלופות ויבוא עם הצעה- אפריל – מאי.
4. דיון ועד הנהלה – הצעה- 23/5- יוני
5. לאסיפה, לקלפי- יוני. 6/6. קלפי 9/6.

החלטה: התהליך אושר.

רשם: גדי נחום. ערך: דורון רוזנבלום.  
אישר: ניב ליש.

### פרוטוקול ישיבת מועצת הקהילה 9.16 וועד הנהלה 'נוף אשדות מס' 2.16 מיום ב' 28/3/16

נוכחים – חברי ועד הנהלת 'נוף אשדות' - אדמית פלג, אלמוג אביעז, אמנון גורן, דקל ערוסי, יונתן שטיינדל, ישראל ברקאי, ניב ליש, שי אורבך, תומר מלמוד, גדי נחום. חסרים: שאול אלטר. מוזמנים קבועים: דורון רוזנבלום.  
נוכחים – חברי ועד הנהלת אגש"ח (מועצת קהילה)- איסי בולוצקי, אלון אורבך, נעם שוחט, בארי אופיר, דורון רוזנבלום.

### על סדר היום:

1. סיכום תקציב חינוך 2015  
(בהשתתפות גיא צליל – מנהל החינוך החברתי).

החינוך סיים את שנת 2015 בגרעון של 125 אש"ח.  
גיא הציג את הלקחים מתקציב 2015

הוחלט – מאושר.

2. העברת אחריות תקצוב מערכת החינוך ל"נוף אשדות"

בהתאם להסכם שנחתם בין "נוף אשדות" והקיבוץ לבין מתיישבי המאוחד, נדרשת כעת האגודה הקהילתית לקבל החלטה האם לקבל אחריות מלאה על מערכת החינוך, לרבות תקצוב המערכת, החל ה-1/1/17.

במידה ורוב חברי האגודה הקהילתית יצביעו נגד קבלת אחריות זו, הרי שמערכת החינוך תועבר מאחריותה הניהולית של האגודה הקהילתית (כך, בשלוש השנים האחרונות). הקיבוץ ישוב ויהיה אחראי כולל על ניהול המערכת (כולל גם המשך תקצוב וכיסוי גרעון).

מרץ 2016

### מנהלת חשבונות

לחברת יוג טורגים פלסטיים ביו"ט, המפתחת מייצרת ומשווקת אריונות פלסטיק לתושבי התרופות, הטון והקוסטיקה, דרושה מנהלת חשבונות.

### מטרת התפקיד:

רשום התנהויות החשבונאיות של החברה בכל הקשור לספקים ולקוחות, טתן טענה טקצווי פנימי למשתמשים.

### תחומי אחריות התפקיד:

- הנהלת חשבונות ספקים ולקוחות
- גביה ותשלומים
- התאמות בנקים, קבלות והפקדות, התאמות כרטיס
- בקרת מחירונים
- הכנת דוחות לביקורת
- דוחות נסיעה לחו"ל
- דיווח לממונים

### כישורים נדרשים:

- מנהלת חשבונות סוג 2 - חובה
- ניסיון של 3-5 שנים במנהלת חשבונות רצוי בתעשייה
- שליטה טובה בתוכנת Priority - חובה
- שליטה טובה בתוכנת Office בכלל ונילויות Excel בפרט- חובה
- אנגלית ברמה טובה
- דיוקנות, הנעה עצמית, תרופות, התמודדות עם ריבוי משימות בו-זמנית
- יחסי אנוש מעולים

### פרטים על המשרה:

- כפיפות לסמנכ"לית כספים. כפיפות מקצועית לחשבת
- 80% משרה
- התחלת עבודה לא יאוחר מ 01/05/16

- ✓ קריית ניתן לשלוח לכתובת [h-r@log.co.il](mailto:h-r@log.co.il)
- ✓ המודעה מטפחת כלשון זכר ונקבה, בהחלט מונה לנשים ולגברים כאחד



## באסיפה

## פרוטוקול ישיבת ועד הנהלה 'נוף אשדות'

**פרוטוקול אסיפת אשדות יעקב איחוד מספר  
0416 מה- 17/2/16**  
מספר חברי האגודה ליום האסיפה: 203  
מספר חברי האגודה הנוכחים באסיפה: 43  
**על סדר היום:**

**סדרי עדיפויות בבניית שכונות באשדות  
יעקב.**

**(מוזמנים אדריכלי הישוב: מאיה בלוך ראנד  
ועפר ראנד).**

תהליך: מהיר. חודשים ספורים.

זיהוי 2 מגרשים בודדים לבניה בשכונה  
המערבית הנוכחית. המלצתנו על שני  
מגרשים ל 4 יחידות.

מתן אפשרות למשפחות הרוצות לבנות  
באופן מייד, לבנות ב'בור התחמיץ', תוך  
שינויים קלים בתוכנית הקיימת, כך  
שהשכונה תחובר לרקמת המגורים  
המתוכננת. הבינוי ב'בור התחמיץ' יישאר  
במתכונת המופיעה בתוכניות כך שהרכב  
מגיע עד הבית.

בניית תהליך עם המשפחות לקידוד הצרכים.  
הוספת עצים מצלים בצירי ההליכה  
הראשיים. תהליך של כשנה.

בניית תוכניות מרקמיות להגשה לרשויות  
לשכונת ה'רפתי' ובהמשך לשכונת 'הלולים'.

שינוי תב"ע – כשלוש שנים.

סוף בעמוד הבא

**פרוטוקול ישיבת ועד הנהלה נוף אשדות  
2.16 מתאריך 28/3/16**

משתתפים: אדמית פלג, אלמוג אביעוז,  
אמנון גורן, דקל ערוסי, יונתן שטיינדל,  
ישראל ברקאי, ניב ליש, שי אורבך, תומר  
מלמוד, גדי נחום

חסרים: שאול אלטר

מוזמנים קבועים: דורון רוזנבלום, יריב  
כרמל

**אישור פרוטוקול 1.16**

הוחלט- מאושר.

**שמירה**

החל מתאריך 1.4.16 חוזרת תורנות השמירה  
של תושבי הישוב ביחידים ולא בזוגות.  
הוצגה הצעת צוות הביטחון של הישוב  
לנוהלי אכיפה.  
**הוחלט** – מאושר. יובא לאישור מקביל של  
הועד המקומי.

**סיכום תקציב 2015**

בתקציב 2015 נותר סכום של 13,000 ₪.  
צוות התיאום ממליץ להעביר את הסכום  
לשנת 2016 לטובת "תרבות חיים".  
צוות תרבות חיים יגיש תכנית עבודה עם  
סדרי עדיפויות בהתאם לתקציב שהוקצה.  
**הוחלט** – מאושר.

רשם: גדי נחום.  
ערך: דורון רוזנבלום.  
אישר: ניב ליש.



## באסיפה - סוף

### ערב פסח – ליל הסדר תשע"ז

ליל שבת. י"ד ניסן 22/4/16

#### לחברי "נוף אשדות" (חברי קיבוץ

#### והרחבה) ותושבי הישוב.

קיבוץ אשדות יעקב איחוד מקיים סדר פסח

קיבוצי עם תוכנית תרבותית אמנותית

עשירה.

השתתפותכם בליל הסדר ובתוכנית

האומנותית ברוכה ורצוייה!

כל מי שחפץ להתנדב לצוות החג ולקחת

חלק בתכנית,

מתבקש לפנות לראלי ראובני

050-8652345

באולם יסודרו שולחנות משפחתיים לפי

ההזמנה - לצורך התארגנות – נא הקדימו

להרשם!!!

הרחקת הכביש המערבי לאשדות יעקב  
מאוחד אל שולי גבול הקבוץ (הקו הכחול).

1. הרחבת הכביש מדרום להרחבה  
הקיימת כך שהאוטובוסים  
והמשאיות לביה"ס ולמפעל לא יעברו  
בקרב מגורים.

2. תכנון המשך הרקמה הקיימת  
בשכונה המערבית עם חניות מרוכזות  
בעיקר בשוליים, למתן דגש על צירי  
הולכי רגל.

3.

#### החלטות:

4. התקבלה ההמלצה לאפשר בנייה  
בשני מגרשים דרומיים ( המערביים  
שביניהם). הצבעה: 27 בעד, 1 נגד.

5. התקבלת ההמלצה לאפשר בנייה  
מיידית בשכונת "בור התחמיץ".  
הצבעה: 29 בעד, 3 נגד.

6. התקבלה ההמלצה להגיש תכניות  
מרקמיות לבניית שכונת הרפת  
(והלולים בהמשך) לבנייה בשכונת  
הרפת. 29- בעד.

7. התקבלה ההחלטה לתכנן המשך  
הרקמה הקיימת בשכונה המערבית  
כולל הרחקת הכביש המחבר בין  
האשדותים.

#### מחיר מנה:

מבוגר - 70 ש"ח

ילד בגילאים 3-13 - 50 ₪

ילד עד גיל 3 - ללא תשלום

## בעסקי קהילה



ההתקשרות עם 'גדקום' ולהתקשר עם חברה אחרת בשם "קואלטי בייטס" הכוונה שהאינטרנט יהיה הרבה יותר מהיר מהיום, הרכבת ציוד חדש עם פחות תקלות. בשבועיים הקרובים החברים יקראו לתת מספר כרטיסי אשראי לחברה החדשה שכידוע אחראית גם על גביית הכסף וטכנאים של החברה יכנסו (בתאום) לדירות החברים להרכבת הציוד החדש. אנו מקווים לכמה שפחות בעיות קליטה ומבקשים לקבלן בהבנה.

**בית סיעודי "בית אחדות"** - כפי שאמרנו באסיפת אשדות, עדיין נראה שלא נוכל להמשיך לתפעל הבית אחרי סוף שנת 2016 וזאת עקב הנחיות חדשות של משרד הבריאות שמחייבות אותנו להשקעות בסדר גודל של מאות אלפי שקלים השותפות שדוברה בעבר עם המאוחד לא תצא לפועל עקב סגירת הבית הסיעודי במאוחד. למרות שהובטח לנו חידוש הטיפול בבית סיעודי אזורי בעמק, לא נראה לי שיהיה משהו עד סוף שנה זו.

אני מקווה כי בסיוע המערכת האזורית נוכל לגשר על תקופת ביניים בין סוף 2016 ועד שנדע מה קורה באזור.

**הנהלת הקיבוץ רואה לעצמה משימה מרכזית לא לפגוע בחברים המבוגרים שלנו ובעיקר באלה הזקוקים לעזרה בתחום הסיעוד.**

שבת שלום,

שאל

**חדר אוכל - בחרנו לאחר מיכרז את ישי יחיאלי להיות מנהל גם של חדר האוכל.** זאת, אחרי שכמעט כולם ראו את השינויים הדרמטיים בכל-בו שנהפך לחוויית קניה ומתן שרות איכותי ללקוח (לכולנו), אחרי שחברת "נורקייט" שבדקה הפעלת המטבח וחדר האוכל לא נתנה תשובות וגם אחרי שינהרא' ביקשו מאיתנו לפרק את החבילה ולתת להם להיות עסוקים בעיקר באירוח הכפרי - בהזדמנות זו אני מודה מקרב לב לאדווה ועובדי 'נהרא' על הפעלת חדר האוכל במשך שנתיים ושלושה חודשים.

השינויים יראו במהרה כאשר ישי, בגיבוי שלי, הופך כל אבן לבדוק איך משתפרים ומשפרים ומוזילים - בהצלחה לכולנו. המשימה הקרובה של מנהל חדר האוכל היא ליל הסדר. מחירים והרשמות יפורסמו בקרוב וכולי תקווה שנצליח להרים חג קיבוצי לתפארת הקיבוץ.

**השכרת דירות - אורי קרפ** סיים את תפקידו כמנהל הענף חשוב זה שמשמש כמקור כספי יפה לקהילה - נפרדנו מאורי באירוע של מנהלי ענפי הקהילה בגבעת עדה ובחרנו לאחר מכרז **באלי פאר** כמנהל ענף חשוב זה. משרד מנהל ענף השכרת דירות הועבר למבנה המזכירות הישן לצורך התארגנות שונה של מבנה מטה הקיבוץ.

**בריכת שחיה** - הכוונה השנה לפתוח את הבריכה ב 1/6/2016 למשך שלושה חודשים בלבד ולסגור את הבריכה ב- 30/8 בסוף החופש הגדול. המשמעות המרכזית שבחול המועד סוכות שיהיה לקראת סוף חודש אוקטובר הבריכה תהיה סגורה. הפעלת הבריכה באמצעות "נוף אשדות" או הפעלה על ידי מנויים על ידי הקיבוץ עדיין לא סגור מקווה שיסגר עד לעלון הבא.

**תקשורת** - לאחר מספר שנים שחברת 'גדקום' נתנה לנו שרותי תקשורת, יצאנו למכרז בנושא התקשורת צוות מקצועי שכלל את אמיר פלקס, בארי אופיר ביחד עם יוסי בן פורת ושאל אלתר החליט לסיים את





## לוג מסמנת גבוה ורחוק שיחה עם אפרים אולמר מנכ"ל 'לוג'



### האם אשדות נרדמה בשמירה?

לא הייתי רוצה לתת ציונים לעבר. אני בטוח שהיו שיקולים מאד טובים ובטח סיבות רציונליות בגינן והתקבלו החלטות שקולות. תפקיד ההנהלה להביא למועצת המנהלים רעיונות מה צריך לעשות וברגע שהעליתי את הדרישה לבצע צעדים לסגירת הפער היא קיבלה רוח גבית ממועצת המנהלים.

מועצת המנהלים של 'לוג' ערה למגמות החדשות ונותנת גיבוי רחב, מוסיף אולמר, ואם עד לא מזמן רוב המחזור נוצר מבקבוקים, הרי שמעתה אנחנו הולכים ומפתחים את הפקקים - תחום שמדברים עליו ב'לוג' כבר זמן רב. המטרה שלי להפוך את תחום הפקקים למשמעותי מאד כבר בשנה הנוכחית, ולשם כך אנו עובדים קשה מול הלקוחות וגם בפיתוח. לבקבוקי תרופות יש פקקים יחודיים ולשם כך רכשנו ציוד מקדם והצוות שלנו הביא את המוצר לקו הגמר; הפקק עשוי שלושה חלקים והמטרה שלנו היא להגדיל את מחזורי המכירות כך שנדע לא רק לשרוד אלא גם להתפתח לתחומים נוספים ולהרוויח. המרוץ נגד הזמן נמצא בעיצומו ואנחנו צריכים לעשות מספר פעולות במקביל כדי להגיע לקראת סוף השנה הנוכחית לקו הגמר, שזה אומר סגירת עיסקאות- תחום שאני מאד מעורב בו ונותן לו משקל מכריע.

אולמר מדגיש שוב ושוב את נושא מהירות התגובה להזדמנויות עיסקיות, תחום שהחברה הולכת לשפר באופן דראסטי בשנה הקרובה, וקשור קשר הדוק לכלל מערכות המפעל: רכש, פיתוח מוצרים חדשים והכנסתם לייצור וקשרי פולו-אפ מול לקוחות. אנחנו הולכים לטפל בנקודות הללו במלוא המרץ, מדגיש אולמר שמברך על כניסתו ל'לוג' של איש רכש בכיר (מתן זוהר) שמאחוריו ניסיון בינלאומי מוכח בתחום, וצופה שהמהלך שמוביל זוהר יביא להוזלה משמעותית בחלק מהמרכיבים שאנחנו

המשך בעמוד הבא

צעיר, דינמי וממוקד מטרה. זו התחושה שמעביר אליך מנכ"ל 'לוג' הטרי אפרים אולמר שמצעיד את החברה לעבר דרך חדשה. אולמר, חיפאי בן 47 (נשוי פלוס חמש) שמאחוריו קריירת הייטק מזהירה, מנסה באמצעות דוגמא אישית להוביל את 'לוג' למחוזות העתיד והתחושה שהוא יגיע לשם. וגם אנחנו.

אולמר המודע היטב לציפיות הגבוהות ממנו, שירת 22 שנה בחברת גלטרוניקס בתפקידים רבים ומגוונים ובהם מנכ"ל החברה, מנהל תיפעול ומנכ"ל גלטרוניקס סין. גלטרוניקס עוסקת בפיתוח אנטנות לטלפונים ניידים כמו גם אנטנות לבנייני ציבור (היכל סמי עופר בחיפה, היכל הספורט בת"א, קארדינאל בארה"ב בו התקיים הסופר-בול ב-2015 ועוד). משרדי הפיתוח של החברה ממוקמים בטבריה, אך היא יושבת בכל העולם ויש לה קשרים עסקיים עם חברות ענק כמו סמסונג מוטורולה וסיסקו.

### למה דווקא 'לוג'?

אפרים: כמי שהיתה לו נגיעה ישירה בתחום הטכני וגם העיסקי בגלטרוניקס, עניין אותי מאד התחום של מוצרי פלסטיקה רפואית, וזו אחת הסיבות מדוע אני ב'לוג' שיש לה ידע עצום בתחום הזה וגם קשרים עיסקיים מעניינים עם חברות מובילות בתחום. נקודת המפנה הכי חשובה עבור 'לוג', אומר אולמר, היא לעבור מחשיבה מקומית-ישראלית לחשיבה יותר גלובלית. הוא מבסס הנחה זו על כך ש'לוג' היא החברה המשמעותית היחידה בישראל שיודעת לעשות אריזות ראשוניות לתרופות ומצוידת בכל האישורים הנדרשים לשם כך; אך כשיוצאים לעולם, מגלים שחקנים גדולים וגדולים מאד ולכן צריך למנף היום את חוזק הקשרים עם לקוח עוגן כמו 'טבע' ולגייס לקוחות בינלאומיים נוספים; לשם כך, מדגיש אולמר, יש צורך בשידרוג מהיר של התשתיות והיכולות של החברה הן מבחינת הפיתוח והן מבחינת היצור.





## לוג מסמנת גבוה ורחוק - המשך...

### מה החזון?

לקבוצת 'לוג' (כולל הונגריה) יש תוכנית חמש שנתית להכפיל את מחזור המכירות אבל נדרשים צעדים נוספים כדי שנוכל לחזור לרמת המכירות שהיכרנו בעבר ועושים מאמץ להגיע לשם ולעבור.

### איך מתחיל היום שלך בלוג?

דבר ראשון אומר שלום לאירית, והשאר תלוי בלוג'י. אני רואה את עיקר תפקידי בצד השיווקי ובמכירות ופחות בתיפעול, שם יש מנהל טוב שתפקידו לדאוג לכך. מנכ"ל צריך לפנות את הקפאסיטי המחשבתית שלו ואת האנרגיות לשווקים חדשים ולפיתוח, ושם אני ממוקד.

### לוג יוצרים ערך?

אני אוהב את המוטו הזה כי הוא מתחבר לכל עולם העסקים. אם החברה תייצר ערך לכולם, אזי יש לה קיימות, יש לה התפתחות ויש לה כסף חיים.

### כיצד הצוות מפנים את המהפך שעובר 'לוג'?

זה כמו לקחת אדם שלא רץ שנים, ולבקש ממנו לרוץ 10 ק"מ, דבר שהוא כמעט בלתי אפשרי. אנחנו עקביים בגישה שלנו ומאמינים שהריצה בסופו של תהליך תבוא מעצמה. מי שחפץ בהתקדמות מתמדת כי מאמין ביכולת להתאים עצמנו למציאות שבה פועלים ארגונים גדולים בחו"ל - אני אשמח שיעבוד לצידו. ידע הוא נכס של החברה, וכל מי שיש לו את האוריינטציה להתפתח ולהשתנות, אנחנו כהנהלה נעשה כל מאמץ לעזור לאותם אנשים להתקדם ולהשתלב. אני מצפה להירתמות ואחריות אישיות, להימנע מלגלג בעיות משולחן לשולחן אלא לטפל! יש תחושה באויר שהדינמיקה מתחילה להשתנות, ואם עד לא מזמן הזדמנות עסקית שלא הייתה בדיוק במסגרת שלנו, לא לקחנו, הרי שעכשיו ישנה חשיבה שונה ובמקום להגיד ללקוח 'זה מה שיש עושים מאמץ לתפור לו חליפה שתהלוס אותו. שם המשחק הוא להיות יצירתיים ולמצות כל דרך ליצר ערך.

רוכשים, בעיקר מוצרים משלימים. שינוי נוסף הוא יצירת תפקיד חדש של 'מנהל מוצר ופרוייקטים', שכולל מגוון תחומים כמו שירות לקוחות, טיפול בהזדמנויות עיסקיות וניהול פרוייקטים שמעתה הן מעתה תחת קורת גג אחת, ולאיש שעוסק בתחום (טובי) נסיון רב בניהול עסקים בי"ל כולל סגירת הסכמים עם מפיצים בחו"ל. גם נושא הניראות חזק על הפרק, ו'לוג' צפויה בתוך חודשים אחדים להשיק אתר אינטרנטי חדש ואטרקטיבי.

**המיתוג** הוא תחום חשוב ומרכזי שיעסיק את 'לוג' בשנים הקרובות ובכללו שידרוג של אמצעים קיימים עם דגש על 'חדר נקי' (היום יש חדר מבוקר בלבד) וארגון מחדש של המשרדים - מהלך זה הוא תנאי הכרחי שחברות פארמה גדולות וחשובות ירצו לעבוד איתנו.

**הרכישה של החברה בהונגריה** (לוג פלסטיקון) פתחה בפנינו אופציות נוספות ומעניינות בתחום הפארמה. יש שם חדרי יצור ברמה מאד גבוהה, כאשר 'טבע' וחברות גדולות נוספות קונות מאיתנו במחזורים יפים כולל בתחום הוטרינרי. יש לנו בפלסטיקון תשתית טובה שעשויה לקדם אותנו לעבר השוק האירופי. 'טבע' הוא ללא ספק לקוח סופר חשוב עבורנו, ואנו עושים מאמץ אדיר לא רק לשמר, אלא גם להרחיב מולם את הפעילות. היחסים עם 'טבע' מצויינים ברמות השונות, והצלחתם תעשה לנו רק טוב. בד בבד ממשיכים לטפח את הקשרים עם הודו.

**תחזית המכירות לשנה הקרובה** מסמנת שינוי מגמה, מציין אולמר. לפי התוכניות אנו הולכים 'לסובב' את הדעיכה במכירות שהורגשה בשנים האחרונות ואנו עושים הכל שבתחום הרפואי יש תהליכים של הכל שכבר השנה יתחולל מפנה. אנו ערים לכך שבתחום הרפואי יש תהליכים של בחינת המוצר ופיתוחו שאורכים זמן, אבל מאידך עושים מאמץ מירבי לקדם מוצרים קיימים ולהרחיבם וכמובן לשמר ולהרחיב עסקאות קיימות.

## לוג מסמנת גבוה ורחוק - המשך...

גם בנושא פרוייקטים קהילתיים לא טומנת 'לוג' ידה בצלחת ונותנת חסות לקבוצת הלגו-רובוטים – קבוצת ילדים מבית ספר שעושים פרוייקטים מאד מעניינים בתחום הרובוטיקה עם ראייה מאתגרת על החיים, שנעשה בשיתוף עם ביה"ס "מול גלעד"; זאת לצד פרוייקטים קהילתיים נוספים בהפקתה של שרון, מנהלת משי"א לוג.

### איפה לוג בעוד חמש שנים?

הייתי רוצה ש'לוג' תהיה לפחות על הסקאלה של 200 מיליון שקל במכירות. להגיד לך שזה קל? ודאי שלא, אבל זו מטרה ראויה, מאתגרת מאד, ולא תלושה מהמציאות.

מאחל לכולם חג פסח כשר ושמח!

אבנרון



### מה אומר הקיבוץ?

במהלך הפגישות שהיו לי עם הקיבוץ בחודשים האחרונים, אני מרגיש תמיכה מאד חזקה, מרגיש הבנה בנושאים השונים.

### גם לגבי הכנסת משקיע?

נושא הכנסת משקיע עולה לדיון בפורומים שונים וזה תלוי בהזדמנויות עסקיות שבאופק, שאני מאד מקווה שנגיע לסגירתן בשנה הקרובה, ואם הדברים יתממשו, זה יהיה יותר מעשי. בנושא הזה חייבים להיות סבלניים כי בסופו של יום אנחנו רוצים להביא הכי הרבה ערך לבעלים, ומרחב תמרון לחברה כדי לעודד צמיחה.

### כמי שבא מתפקידי ניהול בכירים בהייטק,

### מה מאתגר אותך ב'לוג'?

אין ספק שבמקום ממנו באתי יש יותר הייטק, אבל הנושא של ייצור המוני ביעילות, והבאת ערך ללקוח, הם עקרונות דומים להייטק, ומה שמרתק אותי זה היכולת להביא פתרון ללקוח שיתאים לצרכיו ויהפוך מוצר לריווחי; אם אני מסתכל על פקק שלושה חלקים, שמצריך מכונה משוכללת, שהיא הייטק, שמרכיבה אלפי פקקים בשעה, אז אני נמצא שם. בפרוייקט הרב שכבתי ש'לוג' עוסקת בו זמן רב, משולבות טכנולוגית שהן מעבר לבקבוק הפשוט, ואם בעתיד נשכיל להתפתח לאריזות חכמות שניתן לזהותן באמצעות הנייד החכם- נהיה במקום אחר.

אפרים מספר על מפגש שהיה לו עם יאיר ברקאי ז"ל שבועות אחדים לפני מותו. הוא ישב מולי ודיבר באנרגיות אדירות על מה צריך לעשות ב'לוג' כדי להמשיך, לפתח ולהתקדם. איש יצירתי וחכם עם הרבה רעיונות. הצטערתי מאד שלא הספקתי להכיר אותו לעומק. כרגע יש לנו במחלקת הפיתוח שלושה מהנדסים (בהם נטע כהן שהוא מהנדס מצויין) ואנחנו עושים צעדים משמעותיים לחזק את הפיתוח.



## מה קורה בחינוך החברתי - גיא צליל

### יעדים מרכזיים לרבעון 3 (אפריל-מאי-יוני):

\* שימור מקסימום ילדים במערכת וצרוף ילדים מחוץ למערכת לפני חופשת פסח והחופש הגדול.

\* חופשת פסח - דגש על: ערכים חברתיים, תכני פסח, אהבת הארץ והאזור.

\* חיזוק הקשר עם הקהילה – ביצוע פעילות בהובלת החינוך- אורח חיים בריא, השתתפות במרוץ העצמאות, ל"ג בעומר, טיפוח הגנים הקהילתיים ביישובים.

\* חיזוק הקשר עם ההורים- שיתוף ושותפות בתהליכי החשיבה, השתתפות בפעילויות וטיולים, עדכונים שוטפים וקיום שיחות הכנה לקראת החופש ושנה הבאה.

\* שנת מצוות - מפגשים עם החברה הישראלית, חלוץ בודד והערכות למסיבת בר המצווה.

\* חברת נעורים - מסע פולין, הכנת כיתה ט' לקורס מד"צים, תהליך פרידה מיי"ב וקליטה של ח' תכנון קייטנת איל"ן.

\* נוער עובד - תאום ושותפות בפעילות, הובלת פעילויות, עידוד יציאה לטיולים ומחנות, טיפוח המד"צים הצעירים ושכבת ט'.

וגם כבר חושבים על שנה הבאה ומשלבים בחשיבה את ההנהלות השונות וכמובן את ההורים. כך לדוגמה: השארת מבנה הבתים כמו השנה - שמירה על יציבות המערכת והפקת לקחים נדרשים. בניית הצוותים לשנה הבאה תוך שימור ואיתור מובילי בתים ומדריכים. הערכות לקליטה של כיתה א' חדשה עם 35 ילדים - הפקת לקחים מהשנה. תכנון העברת כיתה ח' לחברת הנעורים בחודש יולי, ותכנון פרדה מכיתה י"ב בתחילת חודש יולי.

סוף בעמוד הבא

אנחנו בסיומו של רבעון שני. סיימנו את חגיגות פורים, שהיו השנה מוצלחות מהנות וכולם עברו אותם שלמים בריאים ומרוצים. האתגר החינוכי במסיבות פורים הוא היכולת לשלב תוכן וענין לקבוצות הגיל השונות, כמו גם האתגר הארגוני הדורש חשיבה והערכות מוקדמת. ראוי וחשוב לציין את האירוע הקהילתי שהגיעו אליו מאות ילדים, הורים, סבים משני היישובים וביניהם גם ילדים/נכדים שבאו מבחוץ. הפורמט של פינות רבות ומגוונות, פינות ילדים, פעילות יצירה, תחנות משחקים, מוזיקת רקע ואוכל היה מוצלח מאוד, וברצוני להודות לצוות המדריכים והילדים בניצוחה של עפרה לוי שטרחו ועבדו שעות רבות על הכנתו וחיסולו של האירוע.

והחיים ממשיכים אחרי החגיגות ואיתם גם התמודדות עם קשיים ואתגרים חינוכיים; כל קבוצת גיל עם המאפיינים שלה, כך לדוגמה בכיתה ג' קשיים של בנים/בנות ובדיקת גבולות, בכיתות ד'-ו' התמודדות עם מגוון רחב של צרכים ועיסוקים רבים של הילדים ומתן מענה לכך, בשכבה הצעירה התמודדות עם אירוע חמור ברשת החברתית ופגיעה קשה בפרטיות של אחת הבנות. בחברת הנעורים ראוי לציין רוח של עשייה והתנדבות שבאה לידי ביטוי בנטילת יוזמה ואחריות בעבודה והתנדבות והרבה בזכות עבודה מצוינת שעושה איתן המדריך.

במקביל להתמודדות עם השגרה המאתגרת אנחנו חושבים ומתכננים קדימה. עוברים לרבעון 3, שמתחיל בחודש אפריל ונגמר בסוף חודש יוני. תקופה זו עמוסה בחגים, אירועים, מסיבות, סיומים, מעברים ופרדות. ברבעון זה נתכנן ונאשר את החופש הגדול ובמקביל נקיים חשיבה ותכנון של שנה הבאה. בסוף חודש מאי נבצע החלפת מנהלים, ובתחילת חודש יוני נקיים הפנינג הרשמה לחופש הגדול בו יוצגו התכניות המלאות של הבתים להורים.

## בחינוך החברתי - סוף

### נר נשמה – חודש אפריל

|           |        |           |                  |
|-----------|--------|-----------|------------------|
| פונדק     | מנחם   | 29.4.1964 | ח אייר תשכ"ד     |
| קורן      | גרשון  | 4.4.1970  | כ"ז אדר ב' תש"ל  |
| אקראי     | אברהם  | 28.4.1970 | כ"ב בניסן תש"ל   |
| וולודרסקי | שושנה  | 8.4.1976  | ח' ניסן תשל"ו    |
| כץ        | נפתלי  | 11.4.1980 | כ"ה ניסן תשמ"מ   |
| וולשובר   | רחל    | 28.4.1985 | ז' אייר תשמ"ה    |
| קורן      | פסיה   | 28.4.1986 | י"ט ניסן תשמ"ו   |
| גפני      | דב     | 15.4.1987 | ט"ז ניסן תשמ"ז   |
| פלג       | זלמן   | 27.4.1988 | י' אייר תשמ"ח    |
| ברומיל    | בנימין | 6.4.1990  | י"א ניסן תש"ן    |
| בורשטיין  | בלומה  | 27.4.1990 | ב' אייר תש"ן     |
| גלי       | מרדכי  | 8.4.1991  | כ"ד ניסן תשנ"א   |
| חזן       | בלומה  | 21.4.1991 | ז' אייר תשנ"א    |
| דרור      | טובה   | 11.4.1992 | ח' ניסן תשנ"ב    |
| צפריר     | בלה    | 28.4.1993 | ז' אייר תשנ"ג    |
| אורן      | פנחס   | 7.4.1994  | כ"ו ניסן תשנ"ד   |
| איתח      | ניצה   | 22.4.1994 | י"א אייר תשנ"ד   |
| קפלן      | יצחק   | 11.4.1995 | י"א ניסן תשנ"ה   |
| ורדי      | אסתר   | 11.4.1996 | כ"ב ניסן תשנ"ו   |
| ליבוביץ   | יהודה  | 14.4.1996 | כ"ו ניסן תשנ"ו   |
| דיין      | מיכאל  | 2.4.1997  | כ"ד אדר ב' תשנ"ז |
| שפירא     | אורי   | 8.4.2000  | ג' ניסן תש"ס     |
| פלג       | אוריאל | 14.4.2005 | ה' ניסן תשס"ה    |
| פונדק     | צילה   | 17.4.2009 | כ"ג ניסן תשס"ט   |
| פלדמן     | זוסיה  | 25.4.2009 | א' אייר תשס"ט    |

פרטים על כל אחד מהנפטרים ניתן לקרוא באתר ההנצחה של אשדות איחוד באינטרנט

חשוב להדגיש שכל שלבי התכנון והחשיבה שקופים ופתוחים לדיונים, מפגשים ורעיונות יצירתיים. אנחנו עובדים בשיתוף פעולה מלא עם היו"רית החדשה של ההורים, יעל פדהצור אלתר, ומנסים לחשוב ביחד איך ללמוד ולשפר את הדברים. כמוכן שכל הורה וחבר בקהילה הרוצה להשפיע מוזמן להביע את דעתו והמלצותיו - הדלת פתוחה ואנחנו קשובים.

בהצלחה לכולנו!

גיא



## סיכום דיון מועצת חינוך מ- 16/2/16

### כללי

ביום ג', 16 פברואר התקיים מפגש של מועצת החינוך.

### השתתפו בדיון

מועצה - רותם אלטמן.  
איחוד - דורון רוזנבלום, הילה ברקן.  
מאוחד - רותי ביסקר, אורית כהן.  
חינוך חברתי - גיא צליל.  
אשדוטף - דקלה מועלם.  
יו"ר - אמנון אביגדור.

### סדר היום

א. אושרר פרוטוקול מועצת החינוך מתאריך 12 ינואר 2016.

ב. דיון בהגדרת ומרכיבי תפקיד מנהל החינוך החברתי – לקראת יציאה למכרז.

- מרכיבי התפקיד הוצגו עם 'ביאורים' ותיאור של גיא.
- המוטיב המרכזי שעלה בדברי המשתתפים הינו סוגיית היותו של מנהל המערכת 'מנהיג' וככזה בעל תכונות ויכולות הנהגה.
- הושם דגש בדיון על החשיבות שבהשתלבות מנהל המערכת החינוך החברתי בעיצוב ובניית התהליכים בקהילה / קהילות.
- המסמך שהוצג אושר כפי שהוא (מצ"ב כנספח א').
- דורון וסמדר ישלימו את הגיית המכרז ופרסומו בהתאם למרכיבי התפקיד שאושרו.

ג. דיון בנושא 'תשלום קרן השתלמות' לעובדי מערכת החינוך.

- הוצגה למועצה הצעת ההחלטה של הנהלה פעילה. ההצעה אושרה בתיקון קל.
- מתן ההטבה מותנה באי-פריצת המסגרת התקציבית של המערכת.

- ק. אשדות יעקב איחוד יבצע החזר רטרו-אקטיבי של תשלומי שנת 2016 שבוצעו עבור עובדות המערכת מהקיבוץ שאינן עומדות בהגדרות לעיל.
- פירוט ההחלטה מצורף כנספח ב'.

### ד. פורים תשע"ו – השתתפות חברת הילדים

• הדיון עסק בשאלת הצטרפות בני הנעורים (ט-יב') למסיבת הפורים של חברי הקיבוץ.

• הוצגו נימוקים טיעונים לכאן ולכאן תוך הצפת חלופות אפשריות.

• סוכם כי השנה תמליץ מועצת החינוך ליישובים לאפשר את הצטרפות בני הנוער למסיבה תוך ביצוע הכנה מקדימה לבני הנוער באחריות מערכת החינוך (מנהל המערכת והמדריך החברתי).

• סוכם כי המועצה תעביר ליישובים קריאה לכך שהחל בשנה הבאה לא יצטרפו בני הנוער למסיבה של חבריי היישוב ובמקביל יוטל על מערכת החינוך ליצר חלופה ריאלית להשתתפותם.

מועד הדיון הבא של מועצת חינוך יפורסם בהמשך..

אמנון אביגדור



## תרבות אשדות – עושים קהילה

**אז מה היה לנו? ...**

### יום האישה

ביום שישי 11.3 יצאנו כשבעים נשים ליום כיף שכולו בשבילנו. נפגשנו בבית קרפ לכוס קפה וכריך לדרך וב8:00 יצאנו לכיוון קיבוץ געתון שם ביקרנו בכפר המחול הפסטורלי של להקת המחול הקיבוצית. צפינו בלהקת המחול הצעירה בשיעור בסטודיו ולאחריו במופע. אווירת המחול והמקצועיות שוררת בכל רחבי הכפר. קינחנו את הביקור בגעתון ביקב "שיכר געתון" ולאחר שטעמנו מכל הסוגים אף רכשנו, שתהיה מזכרת...

משם נסענו לכפר ורדים לארוחת צהריים בקפה מארג. בית הקפה שוכן במרכז לשילוב בחברה של אנשים בעלי צרכים מיוחדים. במקום קיימות סדנאות עבודה וחנות למכירת העבודות. לאחר ששבענו נפגשנו עם שרה ואברהם הייל בבית העגול ושמענו מפייה של שרה בצורה מלאת הומור את סיפורה האישי לא לפני שהתלבשנו בלבוש בוכרי מסורתי. היה נעים, מעשיר ושמח ובעיקר כיף לראות חבורה כל כך הטרוגנית נהנית ביחד.

### פורים

משנכנס אדר מרבים בשמחה... והייתה הרבה שמחה והרבה אירועים...

### משלוח מנות של מעשים טובים

גם השנה החלטנו להמשיך במסורת משלוחי המנות בהובלתה של שי אורבך, אליה הצטרפו דנה אדלר ונואית שושני אם רעיון המעשים הטובים. בהתחלה כשפירסמנו את הרעיון החדש למשלוחי המנות קיבלנו שאלות רבות וראינו שהציבור קצת נבהל מהשינוי... הרגענו ואמרנו שהעיקר שנעשה משלוחי מנות, כל אחד בדרכו.

כ-55 משפחות השתתפו במשלוחי המנות, המיזם היה מוצלח, היו רעיונות מקוריים ובעיקר מפגשים נעימים.

### מסיבת פורים לקהילת האשדותים בהובלת החינוך החברתי

צוות החינוך החברתי הזמין את הציבור האשדותי משני הקיבוצים למסיבת פורים שמחה וססגונית עם דוכנים, הפעלות, צלם מגנטיים, פינות יצירה, הרקדה זוכן נקניקיות, פופקורן ועוד. חדי"א האוכל היה מלא בילדים מחופשים הורים וסבתות וסבים. היה שמח.

תודה רבה לצוות החינוך החברתי שהפיקו את האירוע.

### מסיבת פורים למבוגרים

לילות כימים השקיעו בהכנת אולם חדר האוכל לפורים בהובלתה של שירה גלבוץ חברת אשדות מאוחד. מאות דיסקים ניתלו בצורות שונות. דמויות מוזיקליות הוצבו בפוזות שונות – כ-650 איש ואשה גדשו את האולם. הייתה מסיבה מצוינת הופיעו יקיר סולפיין, יותם בארי ואלון טמיר, שרה'לה שרון הפעילה אותנו ברונדו המסורתי ועד השעה 4 לפנות בוקר עוד נשמעו הדי המוזיקה.

תודה רבה לארז בן דוד ואורן ראובני שהובילו את צוות פורים ודאגו שיהיה שמח. לנועם שוחט על ההגברה והתאורה ולחברת הילדים עם איתן לוי המדריך על העזרה בהקמת הבמה והכנת התפאורה.

### טיול ישובי

היום יוצאים כ-170 בכל הגילאים לטיול הישובי השנתי. השנה נוסעים לאזור הנגב. הטיול נערך בשני מסלולים – למבוגרים ולמשפחות. הלינה היא משותפת בקיבוץ רביבים בחי נגב. נספר חוויות בעלון הבא.

סוף בעמוד הבא

## תרבות אשדות - המשך...

### ומה בהמשך.....

#### 14.4 יריד דוכנים אביבי ומסיבת רחוב

דוכנים של יוצרים מקומיים, דוכני יד שניה, תכשיטים, מתנות, אימוץ כלבים, עמדת פ.ל.א לתרומת שיער לפאות, דוכני אוכל ושתייה ועוד...  
הופעה של להקת "good time bend" של אלי שמלץ ומוסיקה טובה.  
בואו, יהיה שמח!

המעוניינים בהקמת דוכן יד 2 - נא לפנות לאפרת 0585946660 או אלית 0546769597

תושבי ההרחבה שימו לב: ביום זה בין השעות 17:00-23:00 הכניסה לרחוב גולן תהיה חסומה. הגישה לרחוב נהריים תהיה מתוך הקיבוץ.

#### 21.4 קציר העומר

ביום חמישי בשעה 18:00 ניפגש לקציר העומר המסורתי, לבושים בלבן. האירוע יתקיים בשדה באזור האנדרטה של העגלה. פרטים נוספים בהמשך.

#### 11.5 ערב יום העצמאות

מחפשים מתנדבים לצוות החג – רקדנים, זמרים, קריינים צוות הקמה ועוד. המעוניינים מוזמנים להתקשר לעדי 0508651943.

#### סבתא סורגת

נפתח חוג סריגה בהובלתן של מאירה עשת והדס קיים, בימי ג' בשעה 20.30 במועדון 'בית קרפי' למתחילות ולכאלה שרוצות לסרוג בחברותא..  
המעוניינים/ות להצטרף מוזמנים להתקשר להדס קיים או מאירה עשת.  
מה מביאים? מסרגות מס' 4 או 5, צמר.

### מועדון פעמיים כי טוב

המועדון ממשיך לפעול בניהולם המסור של נטע גרינבוים ודובי שושני. מדי שבועיים בימי שלישי מביאים מרצים מהישוב והסביבה שמעבירים הרצאות מרתקות בנושאים שונים. לאחרונה הזמינו את אפרת ספיבק שסיפרה על כפר הירדן ולפני פורים הגיעו לעשות שמח הליצנים הרפואיים 'רופי' פוגי ודרי' מרמלדה ליצנים רפואיים מתנדבים הלא הם מיכל ופרנק דונל.

### הגינה הקהילתית

ביום שבת לפני כשבועיים נפגשנו בגינה קהילתית כדי לעשב ולנקות את הגינה ולהכינה לשתילת אביב. העשבים היו גבוהים, הרבה מבעלי הגינות לא הגיעו לטפל בגינות ולכן לאחר שהבנו שעבודת הידיים לא תספיק במצב שנוצר עזרנו למוישי להוציא את צינורות ההשקיה ועוד באותו שבוע מוישיק חרש את השטח והכינו לשתילת האביב.

תודה גדולה למוישיק מנטל על מסירותו להצלחת הגינה.

במהלך השבוע הקרוב נקבע מועד לשתילת יבולי קיץ. המעוניינים מוזמנים לפנות אליך ברצוני לציין תופעה לא נעימה שקרתה השנה בגינה. בעלי גינות רבים שהגיעו לעשב מדי שבוע וחיכו שהיבול יהיה מוכן לקטיף גילו שכאשר הגיעו לקטוף מישהו הקדים אותם וקטף להם את היבול. היה מאוד לא נעים לגלות זאת וזה יצר עוגמת נפש רבה. אני מבקשת להזכיר שוב שהגינה היא אך ורק של מי ששתל אותה. מותר להתכבד רק ברשות.

שבת שלום!

עדי



## חדש על המדף

## תגובות ליום האישה

### גאולה יפהפייה / ג'יימי מקגווייר

כשבן למשפחת מדוקס מתאהב, הוא אוהב לנצח. אבל מה אם את לא האישה הראשונה שהוא התאהב בה?

### נערות מכושפות / קתרין האו

רומן כמצמרר, שאחר קריאתו הקוראים ימשיכו לחשוב על כוחן של נשים צעירות, בעבר ובהווה בו זמנית...

### בית הקפה של נורה אפרון / ורד שנבל

ניו יורק היא מקום טוב לאי-זוגיים. כאן אף אחד לא ישאל אותה כמה ילדים יש לה ואיך זה שבחורה בגילה עדיין בגפה...

### אהבתה של סלטנא / שרה אהרוני

זה לא רק סיפור אהבה סוחף, אלא גם סאגה משפחתית והיסטורית מרתקת. דרך סיפורה של סלטנא מתודע הקורא לחייהם של יהודי איראן

### ים ביני לבינך / נורית גרץ

מיכאל ורחל (המשוררת) הם גיבוריה של דרמה היסטורית ספרותית מרתקת.

### איזי / תמרה ובר

הוא צפה בה, אבל לא הכיר אותה. בעקבות פגישה מקרית הוא הפך להיות המושיע שלה...

זר מציל אותה, סוד רודף אחריה. לפעמים האהבה לא קלה...

שבת שלום!

מהספריה

עדי,

השלום והברכה,

רוב תודות על יום נפלא - יום האשה. אוירה נהדרת, נשים טובות.

הביקור בגעתון הפגיש אותי שוב עם הדה אורן, עם כל מה שסימלה בשבילי.

הארוחה היתה פשוטה וטובה מאד. ובעיקר ההסבה סביב השולחן עם בנות נחמדות וכיפיות.

וגולת הכותרת - פריחת כליל החורש לאורך כל היום, סגול עז, סגול רך, וכל היופי שהטבע אצר במיוחד בשבילנו ביום האשה.

מחכה לשנה הבאה. בברכה, שרה בארי

### לכבוד יום האשה האשדותית

אני לא מאלה שמרבות לטייל (לצערי) מסיבותי שלי, אז התגברתי.

וחשבת אב על המדרכה כשאתעייף אמשוך בפעמוני אזעקה ואגלגל את מקל ההליכה.

וחשבתי לעצמי, אלבש סגול עם כובע אדום שאינו תואם – כך שמי שמכיר אותי לא יהיה מופתע –

כאר לפתע אתחיל ללבוש סגול.

אז – היה לי כייף – מאורגן ונעים ותודות רבות לעושות במלאכה.

רנה פ.





## ומה עם 'המזון הרוחני'? תובנות בעקבות פורים- יונתן

אמרתי לעצמי הבוקר בעודי מאפרת, מלבישה ומאבזרת. זה כבר מגיע מהדת החדשה בדורנו, דת הילד במרכז.

ואז הבנתי, שקל יותר לברוח מהתוכן המאתגר של היום הזה, לברוח אל השולי, אל הילדותי, אל הגימיקי, לפעמים אפילו אל ה...דבילי.

קל גם לברוח אל האלכוהול, אל מסיבות פורים שלא ברור הקשר שלהן לחג. תכלס, אחשוורוש היה מרגיש הרבה יותר בבית מאשר מרדכי ואסתר.

אבל אם נסתכל על התוכן של היום הזה, נגלה שהוא מעלה שאלות רציניות, הרבה מעבר ל"גן רותי".

פורים עוסק בהטמעות ותרבות זרה, זה רלוונטי לא רק בשושן הבירה. הוא עוסק גם ביחס בין השלטון לבין האזרח, ביחס לניסים ותפילות בכח של אחדות וסולידאריות וגם בשאלה, מהי שמחה אמיתית. כן, הכל שם במגילה.

אז צריך אולי לומר: "חג פורים, חג פורים, חג גדול למבוגרים!"

עד כאן **סיון רהב מאיר**. וכשאני מוסיף לחשוב על החגים שלנו נדמה שהם מעין רעש רקע במהלך השנה, שצריך לעבור אותו. כשעיקר הקושי הוא קניית והכנת האוכל לבני המשפחה.

ומה עם המזון הרוחני?...



### פורים Purim

דברים שאני (יונתן) מרגיש אבל לא יודע להגיד והנה **סיון רהב מאיר** אומרת את זה כל כך ברור והרבה יותר רציני ועמוק מהרגשות שלי.

"... פגשתי אתמול שכנה במעלית, אני והילדים עמדנו שם עם שבע שקיות של תחפושות, אביזרים, פיקות וכובעים של ליצן מ"כפר השעשועים" כולל עוד השלמות מ"הפירט האדום".

היא הסתכלה עלינו, לחצה בשבילי על הקומה ואמרה: טוב הילדים שלנו כבר לא מתחפשים, הם גדולים, אנחנו כבר לא בעניין הזה של פורים, עברנו את הגיל.

מעבר להררי התחפושות רציתי להגיד לה, אבל לא אמרתי, רגע, חכי, פורים הוא ממש לא חג הילדים.

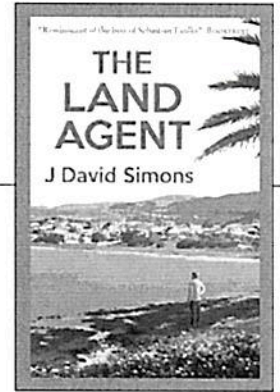
יש לנו נטייה לקחת את חגי ישראל, את המועדים המיוחדים במעגל השנה ולרדד אותם. הם שייכים או לגני הילדים או לרולדין, או "ליצן קטן שלי" או מתכונים של און המן ובהתאמה לחג, סופגניות, קינדאלך ועוגות גבינה.

אז הנה סקופ, העיקר בפורים אינו התחפושות, זה רק מנהג. מה העיקר: לקרוא את מגילת אסתר, לתת מתנות לאביונים, לערוך סעודת פורים חגיגית ו... לתת משלוחי מנות.

איפה בשם כל האלזות נכתב שהמצווה ביום הזה היא קודם כל להשקיע מאות שקלים בתחפושת ועוד המון שעות של "תשומי" בארגון הילדים. זה לא מגיע מהיהדות,



## ארכיון אשדות יעקב איחוד



הידרו-חשמלית, ואת השבט  
הבדואי השוכן שם. במקביל,  
המחלוקת על שטח האדמה  
סוחפת את לב למערכת יחסים עם  
סליה קאן, חלוצה סקוטית יפה,  
שמתגוררת בקיבוץ השכן.

שטח האדמה במחלוקת הוא הגיונגל  
והקיבוץ השכן הוא דלהמיה. בסוף הספר  
דייוויד הוסיף מספר הערות הבהרה. אני  
מביא כאן את ההערה הקשורה באשדות  
יעקב:

השטח שלא הופיע בשום מפה אכן  
קיים אם כי בערך קילומטר צפון  
מזרחית לנהריים. שטח זה הוא  
חלק מהאדמה המעובדת על ידי  
קיבוץ אשדות יעקב איחוד, שם  
התגורר הסופר בשנות השמונים  
ועבד במשך 6 שנים. למעשה,  
חברי הקיבוץ קראו לשטח הזה  
"הגיונגל", והסופר עבד שם  
בשדות הכותנה והאספסת. מעל  
האזור הזה יש נקודת תצפית  
הידועה כ"סוף העולם" בגלל  
הנופים כפי שהם מתוארים בספר  
זה. ליד אותה נקודת תצפית  
נמצא בית הקברות היפה למדי  
של הקיבוץ.

מי שמעוניין לקרוא את הספר מוזמן  
לארכיון.

שבת שלום,

שאוּל ינאי

### "סוכן הקרקעות" מאת דייוויד סיימונס

בסוף שנות ה-70 ובתחילת שנות ה-80 היה  
באשדות מתנדב בשם דייוויד סיימונס,  
המופיע בתמונה לעיל. אני מניח שרבים  
זוכרים אותו כי הוא היה כאן 6 שנים ועבד  
בכותנה עם מוטקיה דר וברי קוגל. היום הוא  
סופר במשרה מלאה וחי בגלאזגו, סקוטלנד.  
בין היתר, דייוויד כתב רב מכר בשם "חוש  
מעודן ליופי" "An Exquisite Sense of  
(What is Beautiful)".

דייוויד נולד בגלאזגו ב-1953. הוא למד  
משפטים באוניברסיטת גלאזגו והיה שותף  
במשרד משפטים עד 1978 כאשר החליט  
לזנוח מקצוע זה ולעבור לחיות בקיבוץ.  
לאחר התנסותו בקיבוץ הוא חי מספר שנים  
באוסטרליה, יפן ואנגליה. ביפן דייוויד עסק  
בהוראת האנגלית.

לפני חודש דייוויד שלח לי את ספרו "סוכן  
הקרקעות", שאותו קראתי בשקיקה. הספר  
הוא רומן, והוא החלק השלישי בטרילוגיה  
שלו שנקראת "מגלאזגו לגליל". גיבור הספר  
הוא מהגר יהודי מפולין בשם לב גוטליב  
ששינה את שמו ללב סלע. וכך נכתב על גבי  
החלק האחורי בכריכת הספר:

פלשתינה שנות ה-20. בעודו  
מועסק כסוכן קרקעות ע"י אחד  
האנשים העשירים ביותר בעולם,  
לב סלע, מהגר יהודי מפולין,  
נתקל בשטח אדמה אסטרטגי  
שלא מופיע בשום מפה. המאבק  
על בעלות הקרקע מערבת יהודים,  
ערבים, ציונים, אנגלים, מהנדס  
רוסי השואף לבנות תחנת כח



## מגמות בענף הרפת

שאיבדה 175 פרות, ובכספי הביטוח נקנו פרות להמלטה ראשונה במקום. בסוף השבוע קיבלנו הודעה על חלוקת המכסות עם תוספת של כמעט 100 אלף ליטר לכל רפת, כך שאנחנו גדלים ב- 320 אלף ליטר לשלושת השותפים.

צריך לזכור שמשנת 2003 ועד היום, גדלה המכסה ברפת בית רימון בשני מיליון ליטר. השנה (2016) לא נצליח לייצר את המכסה המוגדלת אבל נהיה מאד קרובים, ופשוט כל הכבוד ויישר כוח למוטי (המנהל) ולצוות המסור שעובד עימו. מה יהיה בעתיד? נצטרך כנראה לסמוך על חייכ אורן חזן שיפיל את הממשלה ויהפוך בכך ליקיר החקלאות....

**איציק גל**



### סיכת בטחון

- תרונות השמירה חוזרת החל מהראשון באפריל. בהצלחה.
- גניבת בננות בשטחים של דגניה ב' סמוך לאשדות יעקב.
- התפרצות לשני מבנים בעין גב וניסיון גניבת כספת.
- עד חמש עשרה באפריל ניתן להחזיר ציוד צבאי במסגרת מבצע החזרה ארצי. ניתן להחזיר אלי ציוד ואני יעביר לגורמי הצבא.

שבת שלום  
יונתן  
רכז ביטחון  
052-3546770



מאז כניסתם של אורי אריאל לשר החקלאות ומשה כחלון לאוצר, הרפת, והחקלאות כולה נמצאות במגננה. זה לא סוד שינערי האוצר רצו ורוצים לחסל את החקלאות בישראל, כי לשיטתם החקלאות המקומית היא הגורם לעליית מדד יוקר המחיה בישראל, ולא רשתות השיווק שמצלחתם הם אוכלים.

קוראים לזה יחסי הון שלטון. העובדה שהרפת בישראל הוא ענף דגל והרווחי מבין ענפי החקלאות, היתה ותהיה לצנינים בעיני ינערי האוצר.

העובדה שהחקלאות שומרת על גבולות ישראל מעניינת אותם כקליפת השום והשר אריאל, שאמור לייצג אותנו, חובר לאוצר כי יש שם כסף והרבה שאפשר לתעל אותו לאפיקים אחרים, כמו בנייה במדינת יהודה ושומרון.

היה ניסיון נואל לדרוס את החוקים כדי לקחת ממכסות החלב של הרפתנים 50 מיליון ליטר להקמת רפתות חדשות. היכן? לא ברור; ולכן רפתני ישראל התחילו את 2016 באי ידיעה מהי מכסתם כאשר הודיעו לנו שבינתיים נמשיך לעבוד לפי מכסת 2015 בעוד שכולנו עוקבים בדאגה אחר הקרב המתחולל בין התאחדות מגדלי בקר לבין שר החקלאות המגובה כמובן באוצר.

הרפת שלנו (נטופה) תבצע את מכסת 2015 ב-2016 ואף יותר, וזה הישג אדיר לרפת



## גשר של תקווה

שהונח בשנת 1960 והורחב בשנת 2000 הוא בן 40 שנה ויותר, ועל פי חוות הדעת מומחים יש להחליפו מפאת גילו. המשמעות המידית של סגירת המעבר היתה מניעת כניסות של חקלאי אשדות יעקב המורשים לעבד את השטחים החקלאיים באי השלום (בכפוף לימשטר המיוחד עליו הוסכם בין המדינות בהסכם השלום ואשר קובע שעל הירדנים להעניק ללא תשלום וללא הפרעה, חופש כניסה ויציאה בתוך באזור לבעלי הקרקע ומוזמניהם או עובדיהם) וכן עצירת תנועת התיירות לאי.

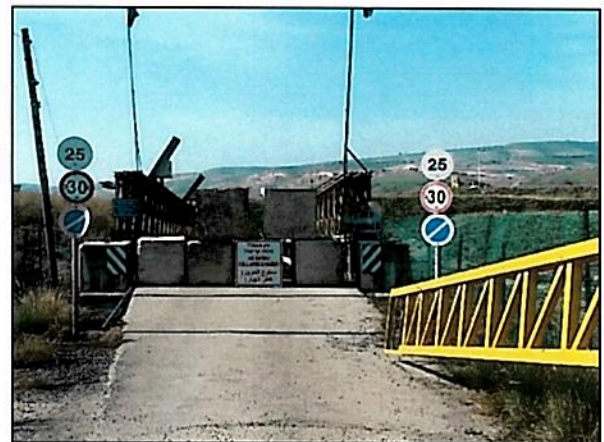
החיטה שכבר נבטה ועצי הזית שפרחו באי השלום לא הבינו את פשר המהומה וממילא לא היה מי שיסביר להם, ואלפי המבקרים הפוטנציאלים, ישראלים ואחרים, שביקשו להכנס לאי בעקבות החורף השיטפוני נאלצו לשוב ריקם. קשה להעריך את הנזק הכלכלי שנגרם לאשדותים בעקבות סגירת הגשר, אבל אין ספק שהעדר האטרקציה התיירותית הייחודית הקרויה 'ירדן בלי ויזה' פגעה באטרקטיביות של האתר שנאלץ להציע סיורים חלופיים לתצפית מיכל (מקום מרשים כשלעצמו הצופה בגאון לעבר מפעל החשמל הרוטנברגי).

**קצת רקע על גשר נהריים שעל הירמוך :**  
 יסודותיו של הגשר העשוי אבני בזלת שחורות נטועים בתקופה הממלוכית. הגשר הורחב ושופץ בתקופה העות'מנית ומאוחר יותר על ידי הבריטים, ושימש עורק תחבורה ראשי בין חיפה לדמשק במקביל למסילת הברזל החגיגאזית. ב-23 לאפריל 1948, סמוך לפרוץ מלחמת השחרור פוצץ הגשר (כנראה בידי חבלני צה"ל) במטרה למנוע מעבר של כוחות אויב. באוגוסט 1960 הונח מעל מקום הפיצוץ גשר ביילי (בביצוע יחידת הגישור של חיל הנדסה עם אורי קרפ כרס"ר) ששימש מעבר הכרחי לחקלאים והורחב בשנת 2000 כדי לאפשר מעבר נוח לרכב חקלאי).

המשך בעמוד הבא



הגשר החדש



גשר נהריים ביום סגירתו

ב-29 לדצמבר 2013 בעיצומו של חורף מהיותר גשומים שידע האזור, הוצבו בכניסה לגשר הביילי המוביל לאי השלום בנהריים מספר קוביות בטון גדולות ולצידן הכתובת: "אין מעבר סכנת קריסה". היתה זו תחילתה של סאגה שנמשכת עד ימים אלה ושביגונה סגור המעבר לאי מזה 28 חודשים רצופים. אם לרגע נדמה היה שהסגירה היא זמנית לצורך בדיקת יסודותיו של גשר שבאחריות צה"ל, הרי שתוך ימים אחדים התברר שהסיפור הפעם שונה לחלוטין ומדובר בכשל בטיחותי של ממש בתשתיות הגשר שלא ניתן על פי דעת אנשי מקצוע לטפל בו באמצעות פלסטר; לכך הצטרפה העובדה שגשר הביילי



## גשר של תקווה - סוף

המדיני בטחוני במשרד הבטחון האלוף מיל' עמוס גלעד שבתוקף תפקידו עומד בראש הועדה הישראלית ירדנית שהוקמה בעקבות הסכם השלום ושבמסגרתה הוכלל בנהריים משטר מיוחד הכולל גשר ויצירת מעבר בטוח. עלות החלפת הגשר, כולל עבודות הפיתוח והשימור נאמדת ב- 5 מיליון שקלים מתקציב משרד הבטחון, כאשר גם המשרד לפיתוח אזורי, שבראשו עמד סילבן שלום, היה שותף פעיל.

לגבי המשך הפיתוח, סבור ורדי שאם לא יהיה גוף מים פעיל, לא יבואו אנשים, וצריך לזכור שבשנים האחרונות הסורים סוכרים את הירמוך בשטחם, כך שלא צפוי שיגיעו לנהריים הרבה מים. התוכנית שקידמנו עם משרד התיירות, מוסיף ורדי, כוללת הרחבת תעלת האפס ההיסטורית (שאיננה בשימוש מאז 48) והפיכתה לגוף מים פעיל שיהווה מוקד משיכה לקהל גדול ומגוון. ורדי סבור שהמשך פיתוח האתר מותנה בשני האשדותים, ואם יקחו אלה את המושכות לידיהם ישנם נושאים רבים שמחייבים טיפול מול חברת חשמל והמינהל. עשיתי כל שאפשר לקדם זאת, ועתה הכדור בידי האשדותים. ורדי מעריך שלא צפויה בעיה מול הירדנים בנושא הכניסות המחודשות לאי והנושא צריך להידון בתאום עם יחידת הקישור של צה"ל. לישראל מערכת עדינה ואינטימית עם ארמון המלך בעמאן, אומר ורדי, וכולנו מקווים שהשיתוף איתם ילך ויגבר בעתיד.

אבנרון

החל מיום ראשון, 20.3.16 בוצע השלב הסופי של החלפת הגשר לאי השלום. גשר הביילי הישן פורק, ועל יסודות הגשר הממלוכי, שעברו מתיחת פנים משמעותית, מונח בימים אלה גשר חדש בעל כושר נשיאה של 100 טונות. בנוסף, הושלמו לא מכבר העבודות בסכר העודפים (במימון החברה הממשלתית לתיירות) שם נסלל שביל הליכה תלוי וכן ומרפסת דקורטיבית המשקיפה אל הנוף. בשבועות הקרובים, עם השלמת עבודות הנחת הגשר החדש, יחודשו הכניסות לאי השלום לצרכי חקלאות ותיירות בתקווה שהירדנים לא יערימו מכשולים ויאפשרו לחקלאים כניסה חופשית כמתחייב בהסכם. עוד קודם לכן מתוכנן טכס רב רושם בהשתתפות אישים רמי דרג. פרטים מדויקים יימסרו בזמן הקרוב.

**אלי ארזי**, שמלווה את נהריים מאז היה חבר בועדה המשותפת הישראלי ירדנית, אופטימי לגבי הכניסות המחודשות לאי השלום ומעריך שלא צפויות בעיות מיוחדות בהבט החקלאי והתיירותי. הגשר אמנם פחות דקורטיבי מקודמו, הוא אומר, אבל משתלב היטב בטבע וראוי לשילוט הולם.

לראש המועצה היוצא **יוסי ורדי** מניות רבות בהחלפת הגשר ובפיתוח אזור נהריים בכלל. מיום שפיקוד מרכז החליט לסגור את הגשר, אומר ורדי, פעלתי בכל הדרכים ובסופו של דבר הגעתי לשר הבטחון משה יעלון, איתו אני מצוי בקשרי ידידות, וזה אישר את מתווה הגשר וכך הנענו את התהליך, אותו נטלה לידיה יחידת אמו"ן במשרד הבטחון בראשות תא"ל מיל' בצלאל טרייבר.

היתה החלטה עקרונית לא לבנות גשר בטון כדי שלא לפגוע במבנה הקיים, אלא גשר מתכת בעל כושר נשיאה של מאה טון, שעונה על הצורך להעביר טנק הכי כבד בצה"ל לאי השלום. לאורך כל הדרך ראיתי חשיבות במערכת היחסים המאד עדינה ורגישה מול הירדנים, אומר ורדי, וכאשר באתי במגע עם גורמי הבטחון הבהרתי עמדתי בנושא זה. מי שסייע לנו מאד בתהליך, היה ראש האגף

## האם יש לנשים תקרת זכוכית? - תמונת מצב בקיבוצים

68% גברים עוסקים בתחומים אלה בהשוואה ל-32% נשים

- בתחום ניהול משאבי אנוש קהילה ועסקים - ישנה הובלה ברורה של נשים: 73% לעומת 27% גברים. גם באשדות זו אישה – סמדר מטלון. כך גם בקרב מנהלי בריאות ורווחה: 86% הן נשים לעומת 14% גברים. גם באשדות זו אישה – זהר יחיאלי.

- פער זה לטובת הנשים קיים גם בראשות וועדות התרבות והספורט, שם מכהנות 70% נשים מול 30% גברים. גם באשדות מרכזת התרבות והשילוב היא אישה - עדי גל.

יונתן אלטר



בכל מוצ"ש בערב, בשעה 20:15

אנו נפגשים לשחק כדורסל במגרש.

נשמח לשחקנים נוספים.

בואו לשחק ולשמור על כושר באווירה כיפית וקלילה.

לפרטים נוספים – עומר שני

050-3337307

סקר מקיף שנערך בקרב 182 קיבוצים, בדק את השוויון בין המינים בקרב בעלי תפקידים. הסקר נעשה ביוזמת "היחידה לנשים ומגדר" בתנועה ובוצע על ידי "המכון לחקר הקיבוץ והרעיון השיתופי" באוניברסיטת חיפה.

מה הם מצאו שם?

- מהסקר שבדק את שילובן של נשים בתפקידי ניהול בכירים בקיבוצים עולה כי 7% בלבד מבין מרכזי המשק או מנהלות העסקים בקיבוץ הן נשים לעומת 93% גברים. **מסתבר שקיבוצנו, אשדות יעקב, נמצא במיעוט, אצלנו יש מרכזת משק אישה – עמית אורלנד.**

- הסקר מלמד שבתפקיד ניהול החינוך תמונת המצב הפוכה: 82% נשים בהשוואה ל-18% גברים. **גם כאן מסתבר שקיבוצנו אשדות יעקב נמצא במיעוט ומנהל החינוך כאן הוא גבר – גיא צליל.**

- 22 אחוז מבין יושבי הראש בקיבוצים ו/או מזכירי קיבוץ הן נשים לעומת 78% גברים. **כאן אשדות בנורמה-היו"ר של אשדות הוא גבר – שמוליק לשם.**

- בתפקיד ניהול הקהילה התמונה מעט מאוזנת יותר, כאשר מעט יותר משליש הן נשים. **באשדות במזכיר הוא גבר – דורון רוזנבלום.**

- בתחומי ניהול ועדות התכנון בולט הפער בין נשים (17%) לבין גברים (83%). **גם באשדות מנהל ועדת תכנון הוא גבר – משה אריאלי. גם**

- בתחום ניהול הכספים והעסקים נמצא פער גדול בין גברים לנשים:



## חדשות גרעין 'צבר'



ללמוד על טוהר הכוונות, ויודעת שיש לכם עתיד גדול כחיילים בשירות הצבאי וכאזרחים נאמנים בישראל"....

הטקס עצמו היה מרגש ועם משמעות שונה ואחרת ממה שאנחנו מכירים כהורים לילדים "צברים" שנולדו וגדלו כאן בארץ. מרגש ומשמח היה לראות את כל המשפחות המאמצות באות בהרכבים מלאים ונותנות לחיילים את תחושת המשפחתיות ואת החיבוק החם כאילו נולדו אלו לתוך התא המשפחתי. היה תענוג לראות את הפעוטים הרצים למגרש המסדרים ומחבקים את אחיהם ואחיותיהם "המאומצים" בטבעיות, בכנות ובאהבה רבה. חוויה שכזו לא חוזרת כל פעם ואין ספק כי היא בונה ומפרה את שני הצדדים.

אז שוב, המון תודה והערכה לכל המשפחות המארחות שלנו שנותנות מעל ומעבר. תודה תודה ושוב תודה.

### הדס קיים

בשם בני ובנות גרעין "כח"



### השאירו את החרציות לפרוח !

בקשה מיוחדת מהאחראי על הריסוסים בסביבת הקיבוץ – **השאירו את החרציות הצהובות לפרוח עוד קצת.** עוד מעט יגיע הקיץ וייבש את הכל. רוצים עוד קצת אביב ירוק-צהוב מסביב.

תודה! (כבר לאביב הבא)

לפני שבועיים סיימו את קורס העברית **במחוי"ה אלון** קבוצה גדולה של 7 בנים ובנות גרעין "כח" אשר ממשיכים הלאה לתפקידים השונים כלוחמים וכתומכי לחימה בהתאם לשיבוצים שבוצעו ע"י שלטונות הצבא. מצורפים דברים חמים אותם נשאה סא"ל **קרו קמרינסקי**, מפקדת מחוי"ה אלון וחברת ינוף אשדות:

" היום במעמד המיוחד והמרגש הזה אתם, 421 חיילי פלוגות העברית מתוכם 350 חיילים בודדים המגיעים מ 40 מדינות מכל קצוות תבל, הופכים לחיילים וחיילות לתפארת בשרשרת הדורות של מדינת ישראל. אתם, שהגעתם למחוי"ה אלון, יוצאים היום עם כלים, ערכים ורמת עברית טובה יותר להמשך שרות משמעותי הן כלוחמים והן כתומכי לחימה.

ברור לי שלרבים מכם מעמד זה אינו ברור מאילו, אני גאה במאמצים שעשיתם ועשיתן בכדי להתגבר ולהתגייס לצה"ל.

סיום הקורס היום מסמל את תחילת הקשר המיוחד של החייל ומדינת ישראל, מדינתו של העם היהודי. בימים אלו כבעבר, נמצאת מדינת ישראל מול אויבים שמחכים לשנתנו על מנת לפגוע בריבונותנו.

חיילים טריים שהצטרפו זה מכבר לשירות הצבא עליכם לזכור שלא באמצעי לחימה וטכנולוגיה מתקדמת בלבד סוד עוצמתנו. העוצמה של עם ישראל מצויה ברוחו המיוחדת. רוח עמנו, תורתנו, רוחם של אבותינו. צדק, מוסר, אהבת האדם והארץ חשובה יותר מהנשק שנשבעתם עליו.

עם פרק הסיום של הקורס ועם כניסתכם לשלב המשמעותי של השירות, קבלו ברכותינו ואהבתנו הגדולה. דעו שידעת הארץ היא הבסיס לאהבת הארץ.

אני מביטה בכם, מביטה בנכונות להעמיק.





## עכבר הכפר בעיר הגדולה

יונתן אלתר מגלה את מכמניה של תל אביב

למחרת, יום שישי בצהריים הוזמנו על ידי חברים (על חשבונם) לאופרה "לה צ'רנטולה" מאת ג'ואנקו רוסיני. את האופרה הראשונה והאחרונה שלי ראיתי בביקורי בקירגיסטאן לפני כ-30 שנה. אני לא מורגל להאזין לאופרה, אם לא הייתי מוזמן, וודאי גם הפעם לא הייתי קונה כרטיס (320 ₪ לאדם). אבל הוזמנו ואנחנו אוהבים חוויות אז נענינו להזמנה. בית האופרה הוא חלק ממשכן אמנויות הבמה בתל אביב.

**המשכן לאמנויות הבמה או מרכז גולדה** הוא מרכז תרבות ציבורי גדול בו שוכנים שני מוסדות תרבות ישראלים חשובים: האופרה הישראלית החדשה ותיאטרון הקאמרי על ארבעת אולמותיו. אולם האופרה כמו אולמות שאני מכיר מהתמונות חלקו באולם למטה וחלקו בקומות בצורת פרסה, המתנשאות לגובה רב. באולם בו היינו יש 1650 מקומות ולא היו כיסאות ריקים למרות שמחירי הכרטיסים נעים בין 190 ל- 458 ₪ לאדם.

והאופרה עצמה? אכן חוויה. תזמורת פילהרמונית אמיתית מנגנת (live), אנשים שרים באמת, תפאורה מדהימה, תלבושות מושקעות, הומור. משך ההופעה... 3 שעות, אבל יש הפסקה באמצע. בה אנשים שולפים סנדוויצ'ים ותרמוסים ומתחזקים לקראת החלק השני. בהחלט חוויה, כנראה חד פעמית.

בשבת בבוקר, 07:30 יצאתי לצעוד על הטיילת של תל אביב. טיילת מאד מסודרת, מרוצפת עם מסלול מקביל לאופניים. בצד אחד שלה יש ובצד השני, בד"כ מצוק כורכר אבל גם מלונות. על הטיילת צועדים באותה השעה מאות, אולי אלפי אנשים, מופע מרהיב של טיפוסים ממש חוויה אנתרופולוגית. יש מבוגרים ומבוגרות ויש צעירים וצעירות וגם את כל הגילים

סוף בעמוד הבא

מכיוון שאנחנו לא נוסעים לחו"ל החלטנו לצאת מידי מספר חודשים לסופ"ש בארץ. פעם היינו לוקחים צימר בגליל, היום אנחנו בעניין של בתי מלון. גילינו את רשת **מלונות "אטלס"** - רשת מלונות בוטיק בחיפה, תל-אביב, ירושלים ואילת. מלונות איכותיים עם שרות חם ורגיש. ואנחנו "בודקים" אותם אחד, אחד.

לאחרונה היינו במלון "ים" הממוקם בכניסה לנמל תל אביב. בערב יום חמישי יצאנו לשוטט ברחובות תל אביב. התחלנו בנחלת בנימין. המשכנו לכל אורכו של רחוב רוטשילד. חיפשנו (ולא מצאנו) סרט בסינמטק, ומשם פנינו לעבר "שרונה מרקטי". הנחשב ללב הפועם של הקולינריה הישראלית. בצפיפות רבה סודרו שם 90 חנויות מכל הקטגוריות, דוכנים ומסעדות, אומרים שזה השוק הקולינארי המקורה הגדול בישראל. בפרסום כתוב: "... שוק גורמה ומוצרי קצה שבו תמצאו גבינות מיובאות מכל העולם, חומץ בלסמי משובח מאיטליה, פירות ים טריים מהאוקיינוס האטלנטי, שמפנייה צרפתית ותבלינים מהמזרח הרחוק, לצד המיטב שבתוצרת המקומית - פירות וירקות מעמק חפר והערבה, טלאים ועגלים מרמת הגולן, דגים טריים מהים התיכון, יינות מקומיים, בירות בוטיק, שוקולדים ומאפים בעבודת יד. מקום מרכזי שבו תחת קורת גג אחת ניתן לחוות במלוא העוצמה את כל הטעמים של הקולינריה הישראלית המודרנית..."

ההליכה בשוק הצפוף והמיוחד הזה, כמו גם המעבר בשדרות רוטשילד וברחובות המובילים אליו וברחובות מרוחקים יותר שגם בהם ברים /פאבים, מסעדות / בתי קפה הומי אדם, עמוסי אנשים, נותן תחושה כאילו כל התל-אביבים אוכלים הערב במסעדות, יושבים בברים וגם נראה כאילו אם עוד מישהו יפתח כאן מקום לשבת הוא יתמלא במהרה. וואו, אכן עיר שוקקת חיים.



## עכבר הכפר בעיר – סוף



מצל טוב!

לרותי ואורי אלפר

להולדת הנכדה – נוי

בת לזוהר ואנבל

לענסייה לביא להולדת הננייה

מצל טוב למשפחה!



מצל טוב!

לרוחל'ה אמית

לניסואי הבת

ענבל עם אמית

מצל טוב למשפחה!



מצל טוב!

לתמי ויוסי להב

לניסואי הבן

לירן עם נועה

מצל טוב למשפחה!

שביניהם. יש גברים ונשים עבי בשר (שמנים/ות) שמתנהלים בכבודות אך בנחישות בתקווה להשיל כמה גרמים/ קילוגרמים, ויש גברים ונשים מאד רזים שצועדים במרץ ונראה כאילו עד סוף המסלול הם ייגמרו. יש הרצים בקלילות ויש שהולכים בנחת ובשלווה. יש ההולכים עם אזניות ונראים מקשיבים למוזיקה ויש המדברים עם ההולך לצידם. הרוב הולכים ושותקים ונראה שהם מרוכזים בהליכתם. בודדים חולפים על פני במהירות על גלגליות. יש ההולכים עם כלבם ויש הרצים עם עגלת התינוק שלהם. יש המחייכים ומסבירי פנים ויש רציניים ואף חמורי סבר. בגדי ההולכים הם תצוגת אופנה אין סופית. רוב ההולכים לובשים בגדי ספורט, חלקם נראים יוקרתיים וחלקם פשוטים, חלקם זוהרים וחלקם כהים, יש זוגות הלובשים בדיוק אותה החליפה ויש אפילו קבוצות קטנות בלבוש אחיד. גם הנעלים הן חלק מתצוגת האופנה, כל הצבעים.

ורק אני... הולך עם נעלי העור השחורות שלי (אין לי נעלי ספורט), עם הגיינס וחולצה לבנה (מערב שבת) מרגיש בין הספורטאים המקצוענים האלה כמו עכבר אפור בין קבוצת עכברים לבנים. ויחד עם זה, השירים העבריים הנוסטלגיים ברשת ג' המתנגנים באוזני ומרנינים את ליבי (גם אני עם אזניות). ההליכה הקצבית וקצב ההולכים שהעיר את גופי, המראות המגוונים שעניינו את מוחי, נותנים לי תחושה של קלילות וספורטיביות והרגשתי שאני יכול ללכת עוד ועוד. אבל חזרתי אחרי שעה כדי... לא להפסיד את ארוחת הבוקר הטובה שלהם.

כמה טוב לצאת מידי פעם לסוף שבוע בעיר הגדולה.

כמה טוב לחזור הביתה.

יונתן א.

## המוזיקה אינה יודעת גבולות

הפעמים, למשל, שמעתי לפתע גרסת דאנס מהוקצעת, ואמנם בדיקה מעמיקה יותר גילתה את אחד מאמני הפופ הגדולים בתורכיה בביצוע לשיר "הבה נגילה!"

מעקב אחר שירים אשר עברו בין שני המדינות בעשורים האחרונים מגלה את עומק יחסי הגומלין המוזיקליים וההשפעות ההדדיות הקיימים בינינו לבין תורכיה. יחסי ישראל-תורכיה ידעו אמנם עליות וירידות במישור המדיני, אולם, יחסי גומלין מוזיקליים, או אף 'העתקות' או 'גניבות' מוזיקליות, התקיימו באופן שגרתי לאורך השנים.

למעשה השפעות גומלין מוזיקליות הן רק ביטוי מסוים של תהליך רחב, עתיק שנים וחובק עולם שבתוכו אנו חיים, הידוע בכינויו 'גלובליזציה', ותהליכים אלו משפיעים בין היתר על הדרך שבה עוברים רעיונות מוזיקליים ממקום למקום; ואם בעבר, רק מתי מעט היו יכולים להסתובב מחוץ למחוז, הנסיכות או המדינה שלהם ולהביא עימם רעיונות מוזיקליים חדשים שמהם התרשמו במהלך מסעותיהם, הרי שעם ההתפתחות הטכנולוגית הגענו למצב בו אנשים אינם צריכים לצאת מן הבית בשביל להקשיב, ואחר כך להעתיק, את היצירה המוזיקלית החדשה ששמעו.

בימינו די בחיבור לאינטרנט בכדי להאזין לתחנות רדיו מכל מדינות העולם. בנוסף, ניתן להשתמש באפליקציות אשר יסייעו בזיהוי שירים, מבצעים ואפילו האקורדים והתווים שלהם, ונדמה כי מעולם לא היה קל יותר להעתיק מוזיקה ולהעביר אותה ממקום למקום. השאלות מוזיקליות של שירים נעשות תוך שינויים מסוימים והתאמת המנגינות אל ההווי המקומי. באופן הזה, כלי נגינה האהודים במדינה אחת, יכולים להיות פחות פופולריים במדינה אחרת. לדוגמא, הקלרינט הוא כלי נפוץ

סוף בעמוד הבא

**אסא אופיר** בנם של הדס וזיו, נמצא בשלבי כתיבה מתקדמים של הדוקטורט העוסק בתחום צבא וחברה בתורכיה, ובמסגרת המחקר פירסם לאחרונה, מאמר בעיתון האינטרנטי של המחלקה למזרח תיכון באוניברסיטת בר-אילן, שחלקים ממנו יובאו בהמשך. בנוסף, השתמש אסא בידע המוזיקלי שרכש מאז היה ילד, לצורך ביצוע יצירה מוסיקלית מסוף המאה ה-19 (תורכיה/לבנון) אותה הוא מנגן על סקסופון בחברת שני נגנים מנצרת.

**"יחסי אומלין מוזיקליים בין ישראל לתורכיה"**

**קטעים נבחרים ממאמרו של אסא אופיר, דוקטורנט במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בר-אילן.**

באחת מהתכתבויותינו האחרונות בפייסבוק שאלתי את ידידי דניז, צעיר תורכי בשנות העשרים לחייו המתגורר באיסטנבול, האם הוא מכיר את גרסת הכיסוי שעשתה להקת 'אורפנד ננדי' לאחד משירי הידועים של ארקין קוראי, מי שנחשב לחלוץ הרוק בתורכיה או אם תרצו ה'אריק איינשטיין התורכי'.

דניז אמר לי שאיננו מכיר כלל את 'אורפנד ננדי' - להקת אוריינטל מטאל ישראלית העושה חייל בשנים האחרונות במדינות ערב ובתורכיה - אבל הוא מחבב דווקא את מוזיקת הלדינו היהודית. מספר ימים לאחר מכן, בעודי מאזין לאחת מתחנות הרדיו של תורכיה, בקעה ממנה מנגינה שנשמעה לי מאוד מוכרת. ישראלי יליד תורכיה אליו פניתי, השיב כי מדובר במנגינה של הפיוט העתיק "צור משלו אכלנו", אותו הם נהגו לשיר בשפת הלדינו.

ולמען האמת, לא הייתה זו הפעם הראשונה שבה הזדקרו אוזניי לשמע מנגינה מוכרת, וכשמאזינים לערוצי הרדיו התורכיים שמים לב שלא מעט שירים נשמעים מוכרים. באחת



## המוזיקה אינה יודעת גבולות - סוף

### מחזירים ציוד לקיבוץ

הקיבוץ התקנא במבצע החזרות של צה"ל ויזם מבצע החזרות משלו. להלן מספר דוגמיות:

**מחזירים ציוד לקיבוץ**  
יש לכם בבית ציוד שנעלם מהמשק? זה הזמן להחזיר אותו למזכירות.

- הכדורסל של ועדת ספורט
- מחדר אוכל
- הכולבויניק
- קלקר מים מועדת הרבות
- הסכום שרומה בצורה מחשירה לסכום בחדר אוכל
- המטת מהסידור רכב
- המזונים של בית הילדים
- התוונית מהרפת
- ההלמניה של הנויניק
- בלי להזדהות וכלי שנרבל עליכם בחדר אוכל

במוזיקה היוונית והתורכית וניתן לשמוע שירים רבים המכילים קטעי סולו של כלי זה. לעומת זאת, בישראל כלי זה אינו מקובל במוזיקה הפופולארית וניתן לשמוע את סגולותיו בעיקר במוזיקת הכליזמרים.



השאלות של שירים הינה דו-סטריית וכפי שזמרים ישראלים שואלים מוזיקה תורכית, כך גם זמרים תורכיים שואלים מוזיקה ישראלית' וישנן דוגמאות רבות להשאלות תורכיות של שירים ישראליים שנשאלו ללא רשות המחברים, כאשר הדוגמה המוחשית היא "ושוב אתכם" של המלחינה נורית הירש שהצליח מאוד בתורכיה והפך להיות להיט של ממש עד שלמפלגת העם הרפובליקנית לא נותרה ברירה אלא להודות כי לא מדובר בשיר תורכי אלא במנגינה ישראלית. הדי 'תקרית' זו התפרסמו גם בעיתון הארץ.

למרות שמתנגדי הגלובליזציה חוששים מאיבוד ומחיקת הזהות הייחודית של התרבויות השונות, אני בטוח כי תופעת השפעות הגומלין המוזיקליות רק תלך ותגבר בעתיד, במיוחד לאור התקדמות הטכנולוגיה, תופעה אותה לא ניתן לעצור.

**אסא אופיר** - דוקטורנט במחלקה ללימודי המזרחית



## אביב, למרות הכול - עמליה

שניתנו לנו, בעוד בני אדם ילודי אישה כמונו, שרק חושבים איך להרוג ולהשמיד. זה פשוט מכאיב.

אז אני, ובשם של עוד רבים חבים המון תודה לכל אנשי האדמה כולל ענף הנוי הלא יצרני שמצמיח לנו פרחים ושיחים יפים שעושים נעים בעיניים ובלב, ואנו נושמים את ריחם. חיזקו ואימצו!

לפני כמה שבתות יזמו האוצרת ומדריכי המוזיאון ל"תרבות היְמוּכֵית" בשער הגולן סופ"ש של הרצאות וסיורים בנושא האדם הקדמון. מסתבר שבעמק שלנו שהוא חלק מהשבר הסורי-אפריקני הגדול, חיו אנשים, והיו כאן פילים והיפופוטמים, קרנפים, אריות, נמרים בעלי שן-חרב ועוד חיות שהיום אפשר לראותן רק באפריקה. למרות העדרן של עדויות כתובות, מסתבר שאנשי התרבות היְמוּכֵית היו ממש מתוחכמים ועד היום החוקרים מתקשים ו לפענח איך אותם אנשים פרימיטיביים כביכול הצליחו לבנות בדיוק רב כל-כך, כיצד הצליחו לגרור אבני בזלת כבדות כל-כך כשאין בנמצא בולדוזרים ומנופים. אותי זה ממש ריתק!!!

אם תסתכלו על מְנֶשֶׁר הַמִּידָע שקבלתם בתאי הדואר שלכם בימים אלה ממחלקת התרבות של המועצה האזורית שלנו, תוכלו לראות שהחודש יש דברים מעניינים מאד, ולא אפרט.

בתי הגדולה החיה בתל-אביב אומרת לי מדי פעם שלמרות שאנחנו פריפריה, יש לנו המון תרבות מצוינת, והיא אפילו מקנאה בנו. אז כדאי לכם.

יש המון דברים מצוינים בעמק שלנו, אם רק נוציא את האף מהדלת ונוותר על "האח הגדול" או על מאסטר-שף.

נישמו עמוק את האוויר האביבי וניחוחותיו ותיהנו מכל היופי הטבעי וגם מעשה ידי אדם שיש לנו כאן.

שבת שלום ומבורך  
עמליה דיין בת-ארי

למרות כל הדברים הלא נעימים שקורים בעולם ובארצנו, האביב כבר כאן עם הפריחות והריחות והשמש הנעימה לפני שהיא מתחילה להרתיח הכול ולחמם יתר על המידה. כשאני עוברת ומסתכלת בשדות הירוקים ובשיבולים שמיהרו לְהִשְׁתַּבֵּל למרות קומתם הנמוכה יחסית של הגבעולים, תוקף אותי רצון עז לשיר במלוא גרוני הצרוד את שירו של חלפי, ללחנו של שמעון ישראלי

מִשְׁתַּבֵּלַת הַקְמָה – לַחֵם, הוּ לַחֵם  
וְצוּהַלַת הַחֲמָה - לַחֵם, הוּ לַחֵם  
לֹחֲשׁוֹת הַשִּׁיבּוּלִים - לַחֵם, הוּ לַחֵם  
בְּאוֹזְנֵי הַגְּבֻעוּלִים - לַחֵם, הוּ לַחֵם

מִשְׁתַּפְכַת הַחִיטָה - לַחֵם, הוּ לַחֵם  
וּבּוֹקֵעַת שִׁירְתָה - לַחֵם, הוּ לַחֵם  
וְעוֹנָה הַדַּגָּן - לַחֵם, הוּ לַחֵם  
אַל יֹאשׁ, אַל דַּאגָה - לַחֵם, הוּ לַחֵם

ואני חושבת על הפלאחים שחָרְשׁוּ, שְׂדָדוּ, זָרְעוּ וְדָגְגוּ האם יגיעו ענני הגשם? והאם כמויות הגשם תספקנה בשביל להנביט וגם להצמיח אחי"כ את הנבטים הרכים? כל-כך הרבה דאגות לאנשי האדמה המצמיחים עבורנו את החיטה, הבננות, הפלפלים והעגבניות. ואז מחליטה הממשלה לפתוח את השווקים לשיטפון של תוצרת זרה שהחקלאים שעמלו עליה נהנים מהקלות וסובסידיות כדי להגן עליהם. ואצלנו...

זה כל-כך עצוב לי כשאני קוראת בעיתון או שומעת בטלוויזיה על חקלאים בערבה או באזורים אחרים בארץ שנואשו ונשברו. לראות את השדות הירוקים מול גדרות רצועת עזה כשהצד השני ממשיך לחפור מנהרות. אני לא מצליחה להבין באיזה עולם מטורף אנחנו חיים.

ואני מסתובבת עם כלבתי הקטנה מתבשמת מריח ההדרים הַמְשֻׁפָּר ואת הניחוח העדין של פרחי עצי הבוהינָה המשתפכים בשפֵּעַת פרחים ורודים; וחושבת כמה יפה יכול הכול להיות. שהרי אמא אדמה הטובה והנדיבה נותנת לנו הכול כדי לחיות וליהנות מהחיים



## אחי הבכור, יוסי

במלאות 30 לפטירתו

החופשות, יוסי היה אומר: אבא, אין לי טענות. זה צבא וככה צריך להיות, זה בסדר, כל דבר היה מקבל ברוח טובה, השלווה היתה מנת חלקו; אסור לכעוס, הכל בסדר.

זכור לי שהיה גם נהג בריאות במשק ועשה את העבודה על הצד הטוב ביותר ותמיד עם חיוך על הפנים ובאחריות מלאה לחברים החולים ולתרופות שחברי המשק היו זקוקים להן ובגישה נעימה לחברים.

בכל מקום שעבד עשה הכל בטוב לב, באהבה לזולת ביושר ותמימות. אחד כמו יוסי, אחי, נחשב לצדיק בכל רמ"ח אבריו.

ועכשיו אני אומרת לך בגוף ראשון, יוסי אחי היקר, על אחד כמודך נאמר 'טוב שם משמן טוב' – ויום המוות מיום היוולדו.

אני נפרדת ממך בכאב גדול, לכולנו כאן קשה לעכל שאיבדנו אותך, שנבוא למשק ולא נראה אותך יותר ולא אוכל לקנות לך את הבגדים שאהבת ולספר לך על בני המשפחה כולה שאהבת.

כל בני המשפחה מודים לקדוש ברוך הוא שיוסי זכה להקים בית בישראל עם אשתו אסתר, שתבל"א, והפקיד בידני המשך דור – שני ילדים מקסימים סתיו ורם שכולנו מצווים ללוותם בכל שלב בחייהם וכך נעשה, זאת ההמשכיות שלך.

אחי היקר, תחסר לי; הגזרה קשה בכל אשר נהיה. ואתה תנוח על משכבך בשלום ותשמור על כולנו מלמעלה – אמן!

נפרדים ממך בכאב – אחותך יעל, אחיך ארליה וגיל ובני ביתם.

אמך שרה הראל שתבל"א, אשתך אסתר ושני ילדיך סתיו ורם.

שלום אחרון, יוסי!!!

יעל

64 שנות חייך, הסתיימו לפני כ-30 יום בחטף; הפתאומיות. קשה לנו עד מאד, ומיום ליום קשה יותר לעכל שאיבדנו אותך; יותר לא תתקשר אלי לפלאפון ולא תבקש עידכונים על כל בני המשפחה; קשה מאד להשלים עם רוע הגזרה. כל בני המשפחה עומדים כאן עם עוד חברים רבים, ליד קברך הטרי ומתקשים להתמודד עם המצב האכזרי שנחת עלינו ללא רחם.

גדלתי עם יוסי יותר מ-11 שנים, שנינו ביחד עד שאחינו הקטנים יותר, שיבדלו לחיים ארוכים, ארליה וגיל נולדו.

חרוט בזכרוני כילדה וכבוגרת, עד כמה דאגתה של אמא ליוסי היתה גדולה, בכל השלבים שעברו בחייו בטוב וברע; אמא היתה כקיר מגן שלו, ויוסי הרגיש בטוח רק לידה; בכל שנות חייו, היה ברור לו שאמא תמיד תעמוד לצידו והוא זקוק לתמיכתה וזה מקל עליו. כנראה שבגלל התמיכה התמידית בו, יוסי לא ידע להתמודד ולגלות תוקפנות, או לפעמים להרים את קולו ולצעוק, בכדי לשנות מצבים שלא נראים לו.

יוסי חשב בשקט ואף פעם לא הרים קול, חי את השקט ולא היה מסוגל לצאת ממעגל השקט ולעבור למצב של הרמת קול, או מריבה. גם אם היו דברים שהציקו לו כמו למשל, שלא הספיק לעבוד בפנצ'ריה בקיבוץ, בה היה מתקן אופניים לחברי המשק; התייחסותו לחברים היתה כנה ואמינה ותמיד ברוח נינוחה וטובה, כי כך הורגל מינקותו.

המפגש עם חברי המשק הנזקקים לו וזה שריצה אותם בהתייחסותו הטובה כלפיהם פשוט הביא אותו על סיפוקו והא נהנה להמצא במקום. נראה שלא לקח בחשבון, שכל דבר טוב נגמר מתישהו. יוסי לא ידע להתמודד עם השינוי והוא הפנים את זה.

נוסף למקרה זה, הוא הפסיק לטפל בסוסים שאהב בקיבוץ וגם עם המקרה הזה ההתמודדות בינו לבין עצמו היתה קשה. כנראה שהיה לו קשה מאד להנתק מדברים שאהב והיוו תפקיד חשוב בחייו. יוסי לאט לאט התדרדר בבריאותו ולא היתה אצלו חזרה למוטב, הוא פשוט הפך לשבר כלי.

בל נשכח! יוסי שירת בצבא בשרות קרבי בחיל התותחנים, היה מגיע הביתה לחופשה אחת ל-3 שבועות; אף פעם לא נשמעה מפיו תלונה כלשהי, כשאבא ז"ל, היה כועס על תדירות



## מי ומה באשדות



והוא מלכלך נורא את הידיים ומכתים את הבגדים.

עד לאחרונה ידעתי על קיומם של שני זני תות: תות אדום ותות לבן, ורק בימים האחרונים ממש התוודעתי אל זן תות נוסף ומעניין במיוחד הקרוי 'תות פקיסטני' (ראה תמונה) שבאורח פלא נמצא סמוך מאד לאזור מגוריי.

'הפקיסטני' (המכונה גם התות הארוך) שפריו מגיע לאורך של 10-16 ס"מ שונה בכמה תכונות מתות העץ הרגיל. הוא ארוך הרבה יותר, אינו נושר בקלות מהעץ גם לאחר ההבשלה, מוצק יותר ועל כן אינו מלכלך את הסביבה, חיי המדף שלו ארוכים משל התות הרגיל ומתיקותו גבוהה. הפרי הבשל מתוק, אך חסר טעם מיוחד בשל כמות גבוהה של מים ומעט גורמי טעם. טעם עשיר מתפתח כאשר מייבשים את הפרי, ואז ניתן להשתמש בו כתחליף לצימוקים.

מיץ פרי התות נמכר בסין, יפן וקוריאה כמשקה בריאות וידוע כבעל סגולות לשיפור כח הגברא. הפרי נשמר טרי במקרר במשך שלושה חודשים וזאת מבלי להוסיף לו חומרים משמרים. במסורת הסינית משתמשים בפרי עץ התות לטיפול בחולשות, עייפות, אנמיה ונגד הלבנה מוקדמת של השיער. בפרסום פרי התות מומלץ לחיזוק נשים לאחר לידה ולאנשים בשלבי ריפוי ממחלות. נהוג להוסיף מיצוי של תות עץ לתרופות סיניות אחרות כהשלמה. בקיצור, לא מה שחשבתם...

סוף בעמוד הבא



**עגלת פורים** הניצבת מול חדר האוכל ייצגה אותנו בתחרות העגלות המסורתית שהתקיימה בבית בנדל בשבוע פורים. בניגוד לשנים קודמות, נראה שהחבריה פחות התאמצו השנה, והתוצאה בינונית למדי. גם הם, כלומר יוצרי העגלה, סבורים כך, למרות שזכו במקום החמישי שהוא מכובד כשלעצמו. אם בעגלות עסקינן, הרי ש'איש העגלות' שלנו, **אייל אלתר** לקח על עצמו משימה כבדה להכין נבחרת רצים מיומנת ומאומנת לקראת מרוץ העצמאות הצפוי בתחילת חודש מאי, מרוץ שאשדות מעולם לא זכתה בו, למרות שלרשותה קאדר מרשים של רצות ורצים. יש אומרים שהסיבה שלא זכינו עד היום נעוצה בכך שאשדות מקיימת את התקנון ככתבו וכלשונו בעוד קבוצות אחרות מקפידות, הרבה פחות. אייל אלתר שם לו למטרה להביא את אשדות למקום הראשון, ולשם כך הוא עובד עם הרצים על הפן הפיזי והמנטלי גם יחד. בהצלחה חברים.

**החיים שלנו תותים** - אין מי שלא מכיר את הלהיט הכובש שכתב הלחין ושר חנן בן ארי "אין לנו זכות בכלל להתלונן, הכל טפו חמסה וברוך השם, כי החיים שלנו תותים..."

אז בואו נודה על האמת שתות עץ הוא פרי חביב עדין וטעים, וחבל שעונתו כה קצרה



## מי ומה - סוף



זרועה בבורות, מכסי ביוב ושאר מרעין בישין האורבים לקורבן בא.

עוברים דירה עם... לוג  
כן, גם קרן פלס...



**עבת עפוס וטיוף מוצח!**



עלון 1477  
עריכה ומי ומה – אבנר רון  
שער ואיור – אירית גל  
צילום עלון – אתי רון  
**הצלון הקא – בערב פסח**

**כשאומרים 'פורים שפוי'** מתכוונים שרוב החוגגים ברוב הזמן היו תחת שליטה עצמית, ועד כמה שאורח לרגע (כמוני) יכול להעיד, כך נראו פני הדברים. גם בגזרת בר המשקאות לא נרשמו אירועים מיוחדים והדביקות היחסית של הרצפה היתה סבירה בהחלט. מי זוכר את הפורימים של פעם, כאשר השתיה היה חופשית והגישה לבר היתה רצופת מכשולים ודביקות אינסופית. הרונדו של שרה'לה (שוב) היה במיטבו ובשאר הזמן נתן הדי גיי שואו של ממש. אישית היה לי קשה להתחבר למוזיקת ה'יטכנו' בגלל קשישותי, אבל לצעירים המורגלים בכך לא היתה שום בעיה והם אפילו נהנו. בתחרות התחפושות ניצחה (כרגיל) **משפחת איתן** שבאה בהרכב כמעט מלא ועם המון טמפו. בכללי אפשר לומר שהתחפושות לא יצאו מגדרן ונעדרו מקוריות. בין 'הקשישים' בלט הפנסיונר דודו אלטר שחרף גילו מצליח לעמוד בקצב וגם סגל מהמאוחד, הוכיח שטרם נס ליחו. את הברכות והקרדיטים לערב המושקע הזה תיתן רכזת התרבות בעיקר לצעירי אשדות, שכמו בכל שנה מרימים את המשא הזה לגבהים לא יאומנו.

**כאשר הסתיימה (באיחור ניכר) סלילתה של מדרכת החינוך**, המחברת בין האקונומיה לבין 'אשדוטף' בירכנו על המוגמר, כי סברנו שהמעט שעוד נותר יושלם בתוך ימים, כנהוג במקומותינו. לפני כשלושה שבועות הייתי עד לנפילתה של ילדת כבת עשר שהחליקה מאופניה בגין אחת מהמהמורות שנתרו לצד המדרכה החדשה. הילדה נותרה שרועה על הארץ דקות ארוכות, נאנקת מכאבים, כאשר מספר מטפלות מגישות לה עזרה ומרגיעות אותה. למחרת פניתי למיכה סוסן בבקשה שידאג ליישור השוליים עם קו המדרכה, אלא שזה אמר שאין זה מתפקידו אלא של הקבלן שסלל את המדרכה (דורון אריש). פניתי בעניין זה למנהל התשתיות אך גם משם לא באה עד כה ישועה. נכון ליום חמישי האחרון התשתיות טרם הוסדרו וסביבת המדרכה