

## כמה טוב / ענקלה רוטבליט

כמה טוב שבאת הביתה  
כמה טוב לראות אותך שוב  
ספר מה נשמע, ספר  
ספר איך היה  
ולמה לא שלחת גלויה?

כמה טוב שבאת הביתה  
קצת רזה, אך מה זה חשוב  
עשית חיים, עשית דברים  
ראית קצת צבעים אחרים.

אך כמה שטוב אתה כאן  
כמה שטוב אתה כבר כאן  
כמה שזה טוב, טוב.

כמה טוב שבאת הביתה  
בית זה אומר כבר הכל  
היה לך חם, היה  
היה לך קר  
אתה עכשוו יותר מאושר  
בר יותר יואר.

از כמה טוב שבאת הביתה  
כאיו שיצאת, יצאת רק אתמול  
הכל פה נשאר אותו הדבר  
אתה עכשוו יותר מבוגר  
כן, יותר מבוגר.

אך כמה שטוב...

**עלון מס' 1455 - 1/15/23**



## פתח

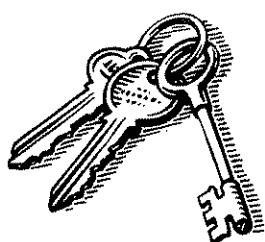
הקרה הנוראית שפקדה אותנו בתחילת ינואר הייתה נדירה בעוצמתה. במהלך אחד הלילות צנחה הטמפרטורת בשתי הבתים בזור לכדי מינוס שלוש מעלות-טמפרטורה שספק אם רשםה שם עד היום. מטUi הבתים בזור, כמאתיים דונם שטחים, נפגעו קשה מהקרה ולמחרת היום נראו, בעיקר בחלקים הבוגרים, עצי בתנות מפויים לגמרי, כאלו נכו בשריפה. שמוליך מעיריך שכמחצית ממטעי הבנהה בזור נפגעו פגיעה טוטאלית שתצריך פרוק בית הרשות, עקרת החלקות ונטיעתן מחדש, לאחר מהוזור או שניהם של חיטה. החלקות הדזרומיות, שהן הצערות יותר, נפגעו פחות, ואוֹתן ניתן יהיה לשקים. גם חלקות בקרבת הבית נפגעו במידה מסוימת כמו בשטחים פתוחים.

ד"ר יair ישראלי מעין גב, שהוא אחד המומחים הגדולים בעולם בנושא גידול בתנות, אם לא המומחה, אומר שאין בטכנולוגיות הידועות היום שום אמצעי אפקטיבי נגד נזקי קרה וכי האמצעי העיל היחיד להטמודד מול הנזק קיזון ככל הוא ביטוח בקרן לנזקי טבע שמאיצה אותו על רובו המוחלט של הנזק. מדובר בביטוח יקר, אומר יair, אבל איש לא משלה את עצמו בעניין זה, ועדיף לשבת לישון בשקט.

ארוע קרה נדיר זה מלמד שבחקלאות כמו בחקלאות יש דברים שאינם בשימוש המגדל וצריך לקבלם כجوزת גורל. למזהה של אשדות, רובו המוחלט של הפרי בשטח הנגע כבר נקטף, כך שהנזק הוא בעיקר לצמח. לא שזה מנחם מישחו.

שימוש החורף ורק שימושו לנו על שפויות יחסית.

**انبנו**







## מנהל הקהילה

<p><b>2. המשך פיתוח הקהילה באמצעות התורבות, אתר האינטרנט.</b></p> <p>מאמינים בהמשך תרומת התרבות לפיתוח הקהילתיות שלנו. מבקשים לחזק את 'קהילנט' כמצע של מידע וכרוך תקשורת אופטימלי.</p> <p><b>3. המשך פיתוח הקהילה באמצעות מתחם הפנאי, כולל הגינה הקהילתית.</b></p> <p>עוד הנהלה של האגודה הקהילתית קבל החלטה להקים בתכנון מתחם הפנאי על רכיביו. הכוונה היה לקל להחלטות שיאפשרו מימוש הדוגנטי לעת תקציב: במסגרת זו תיבנה מדרכה המובילה אל רחוב גלעד מבריכת השחיה לכיוון 2 הרחובות המערביים, יבוצע גינון של מדרכת השילוב (במיומו הועד המקומי), ישופץ המועדון (במיומו כספי המגור העסקי), יוקם גן השעשועים וכן תוקם הגינה הקהילתית (במיומו המועצה וינוּף אשדות).</p> <p><b>4. המשך הפרויקטים החינוכיים קהילתיים.</b></p> <p>הказת סכום מוגדר לצורך מימוש הפרויקטים הקהילתיים. ניחולם יהיה בסמכותה של מועצת החינוך.</p> <p><b>5. פיתוח "תרבות חיים" בקהילה.</b></p> <p>מימוש תוכנית עבודה שתוגבש ע"י צוות "תרבות חיים" בשנת הפעולות 2015.</p> <p><b>6. גיבוש מדיניות אבולות ביישוב.</b></p> <p>סוף בעמוד הבא</p>	<p>אסיפה מצומצמת משתתפים. אסיפה לאישור התקציב השנתי.</p> <p>רצינו לספר על מה שאנו – "עוד הנהלת נוע אשדות" שבנה את התקציב עשו, מה הוא מקדים. היינו מעטים. התקציב אושר.</p> <p>עם זאת נותר טעם חמוץ משוה. להלן 6 הדרכים הראשיות בהן אנו מבקשים ללבת השנה זו:</p> <p><b>1. הסדרת מערכת היחסים בין 3 היישויות הקיימות באשדות יעקב- מיסוד הנהלה משותפת-</b></p> <p>ועדי הנהלה של הקיבוץ והאגודה הקהילתית אשרו את הצעת ההסדרה. חברי הועד המקומי בחרו שלא ליטול חלק. התקיים דיון בוועד המקומי להבחרות הדוברים.</p> <p>יש בהסדרת היחסים שגיבשו חברי האגודה הקהילתית (מהקיבוץ ומההרחה) משותם מהלך מכון בעברת כל הרכבים הקהילתיים והמונייציפאליים אל אחריות הנהלה המשותפת – ככלומר אל האגודה הקהילתית. זהו תהליך שראשיתו בחילטה להקים הרכבה לצד הקיבוץ. הקיבוץ מפסיק להיות הקול המרכזי במלול היבטים היישוביים וניהול היישוב עבר ל"הנהלה המשותפת" במסגרת האגודה הקהילתית. במסגרת זו הוסדרו דפוסי העבודה המשותפים ביחס לבני הארגוני הנכון כמו גם ביחס לרכיבים השונים שבתחום האחריות של האגודה קהילתית והסדרת המעברים בין הקיבוץ לבין האגודה.</p> <p>נקיימים מפגשים ואסיפות בנושא לצורך קבלת החלטה משותפת.</p>
---	---

## מנהל הקהילה - סוף

### **נטיעות**

ארקדי, יורי ומיכאל  
שמחים מאד היום  
יחדיו עלן לישראל  
הגשיםו החלום.

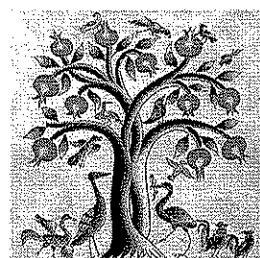
לוקחים הם מעדר ביד  
וגם שתיל קטן,  
כי היום הוא ט"ו בשבט  
חג של כל אילן.

יחדיו נוטעים לראשונה  
עצים פה בחוותה –  
בט"ו בשבט, ז' השנה,  
נוספו עצים שלושה.

ארקדי יורי נרגשים,  
נרגש גם מיכאל –  
יכה העץ פה שורשים  
בארץ ישראל.

הראל, יורם ומיכאל  
מכימים אף הם פה שורש,  
גדלים את-אט בישראל  
כמו העצים בחוות.

שורשה צפורי



פורום ההורים, שבו הקודם "מנהל  
ההוריות", הוקם מחדש בעידן  
גרינבאום כיו"ר הפורום. עידן יצטרף,  
במסגרת תפkid, למועצה החינוך. אני  
מאמין הצלחה לעידן וכן לצוות החשוב הזה  
הנותן מקום ל"קול ההורי" במסגרת דיאלוג  
מתמשך עם מנהלי מערכת החינוך.

אני מבקש בהזדמנות חגיגית זו להודות  
לענבר אלתר, חבר האגודה הקהילתית זה  
מקרוב, על האחריות שלקח על עצמו  
בஹובלת המנהלת במשך שנים מאו הקמתה.

ענבר איש של שיח – ידע להיות נוקב כשצريق  
(בצורה מכבדת) ותומך כשצrisk. הוא היה  
איש של דיאלוג בונה עם מנהלי המערכת  
ועימי כמנהל הקהילה בתחום החינוך.

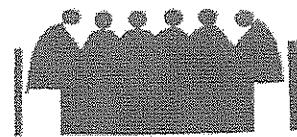
תודה לך, ענבר, על השקעתך ועל הישגיך.

shoreה קצרה ועוד נרחב. גאותה גדולה מילאה  
את לב בקוראי את הידיעה כי איגוד אומני  
ישראל ("אמ"י") בחר להעניק לשרה  
שרון, חברת קיבוצנו, את פרס מפעל חיים  
לשנת 2014. שרה הייתה, ילידת תש"ח, זכתה  
בפרס מפעל חיים לאומי ואצלו בלב, אצל  
כלנו, היא זכתה, כבר מזמן, בפרס מפעל  
חיים קיבוצי, על תרומתה המרכזית בחיה  
התרבויות באשדות יעקב ובעמק הירדן במשך  
עשוריהם.

שבת שלום,

דורון

## במועדצת הקהילה



<p>תשתיות רב שנתי (שאלול, יוסי, משה, בארי, דורון): במה, מועדון, בית תרבות. החליטו לנחל תחlick של פרוגרמא ותכנית למוסדות ציבור בקיבוץ ובישוב. אושר סך של כ- 100,000 בתכנון הרב שנתי.</p> <p><b>מועדון "פנאי צ'יק" לצעירים</b> כמה חברים צעירים פנו להקים מועדון צעירים בית קרפי. לטענתם התרבות בישוב לא נותנת מענה לצרכיהם ואין מקום בו יכולים להתכנס לשנות בירה, לחות בר-ספרט. המקום יהיה לאנשי היישוב בלבד.</p> <p>מציאות פעילה חשבה שהמועדון צריך לשרת את כל האוכלוסייה למפגשים קהילתיים וairooועט משפחתיים. המועדון לא יכול לשמש כמועדון-פאב. בעקבות אמריה זו הקבוצה הציגה רעיון להקים את המועדון באורווה ועל השבונים. לדבריהם, אם יאשר עקרונית, יביאו תכנית מסודרת. הרעיון שלהם הוא שהכל יהיה תחת נפי אישור הקיבוץ. הכניסות יקנו מראש בעזרת קרטיות לא יעבור במקום כסף מזומן, הרכש יהיה כדי שהקיבוץ יחוליט.</p> <p>בין האמירות שנאמרו:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• האם הקהילה צריכה לכנות את הגראוונות אם יהיו?</li> <li>• האורווה לא מתאימה יש לחשב ולמצוא מקום אחר.</li> <li>• מועדון בית קרפי הוא המקום האופטימלי. אין טעם לפתח עוד מועדון.</li> <li>• בעיצוב נכון ובפתחות קיר מועדון בית קרפי יוכל לשרת את כל הפעילותות.</li> <li>• המועדון אמור לשמש כמועדון של הקהילה כך שכל אחד ירגיש נוח לבוא.</li> <li>• סוף בעמוד הבא</li> </ul>	<p><b>פרוטוקול מועצת הקהילה 14.31. מיום 31/12/14</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. אישור <b>פרוטוקול 14.30.</b>- אושר</li> <li>2. אישור <b>פרוטוקול ישיבת שלושת הוועדים</b> - אושר</li> <li>3. הצעת צוות תשתיות לפיתוח <b>התשתיות הקיבוצית ב-2015</b> מטעם התכנון הרב שנתי.</li> </ol> <p>מועצת הקהילה אישרה את התכנית הרוב שנתי.</p> <p>מועצת הקהילה השהה את ההחלטה על הקבלה במסגרת תובנה שלופות לימוש אפשרי של חלק מהמשאבים הכספיים.</p> <p><b>המלצת מועצת קהילה לקראת אסיפה - חברות:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>א. ברגר נויאת ואורן</li> <li>ב. גאנץ כרמל ואיתמר</li> <li>ג. רשות נטולי ודוֹן</li> <li>ד. שטיינDEL רות ויונתן</li> <li>ה. שני יערה ועמר</li> </ol> <p>מועצת הקהילה קבלה החלטה להעביר את ההחלטה על הקבלה לחברות לחברים המצוינים לעיל לאסיפה ולקלפי.</p> <p><b>פרוטוקול מועצת קהילה 15.1 מ- 1/1/15</b></p> <p><b>קייז חוב באמצעות דיבידנד או רווחים</b> המועצה דנה בשאלת האם נכון להפעיל מגנון בו מקווים את החוב ישירות מדיבידנד או רווחים עתידיים לעת חוב בתקציב החבר.</p> <p><b>הוחלט</b> – מועצת הקהילה מאשרת למזכיר לקוז את החוב ישירות באמצעות חלוקת הדיבידנד או רווחים לפי שיקול דעתו.</p> <p><b>דיון חוזר בנושא השקעות</b> למועצה הוציאו צרכיהם נוספים במסגרת תשתיות היישוב שעלו בצוות תכנון</p>
--	--

**במועצת קהילה - סוף****שיר שקר בערב שבת**

בערב שבת, בין הערבאים ביום קיץ,  
כשעליהם ריחות אוכל ותפילה מכל הבתים  
וקול כנפי מלאכי שבת היה באוויר,  
התחלתי, בילדותי, לשקר לאבי,  
"הלא תsei לביית הכנסת אחר"  
איןני יודע אם האמין או לא,  
אבל טעם השקר היה טוב ומתווך בפי.  
ובכל הבתים בלילה  
עלן זמירות שבת עם שקרים,  
להתענג בתענוגים,  
ובכל הבתים בלילה  
מתו מלאכי שבת כזובבים במונרה,  
ואוהבים שמו פה על פה  
וניפחו זה זה עד שיריחפו למעלה,  
או עד שהתפוצצו.

ומאז הקר טוב ומתווך בפי  
ומאז אני חולך תמיד לבית הכנסת אחר.  
ואבי החזיר לי שקר בשם:  
"הלא תsei לחיים אחרים".

יהודה עמייחי

- אם המועדון הוא קהילתי יש להביא זאת לאישור "וועד הנהלה נוף אשדות".

הוחלט – החברים הצערירים צריכים להחליט בין שתי החלטות הבאות:

- א. הקמת המועדון כמועדון פרטיא באורווה (אושר ע"י מועצת הקהילה)
- ב. השתיקות למועדון קהילתי – הצגת בקשות לאישור "וועד הנהלה נוף אשדות".

**מפרוטוקול מועצת קהילה 2.15 14/1/15****תכנון רב שנתי – דיוון חזק**

השאלת שעל הפרק – מה גובה ההשקעה בתשתיות ב-2015 (הסכום המתוכנן בהשקעות 1089 אלף ש"ח, הסכום המתוכנן מרוחחי 'אגדה' – 379 ש"ח).

החלטות:

1. שימוש בכל הסכום מתוך התכנון הרב שנתי ומעבר לו להשקעות תשתיות ב-2015.
2. שימוש בחלוקת הסכום לצרכים חברתיים – חברים.

הוחלט – כל הסכום המוצע יושקע בתשתיות.

שם: אתי ערך: דורון

## מש"א מדו"ח

<p>- כפי שרובכם יודעים, מנש נבחר להיות מנהל המפעלים האזוריים, ואנחנו מאחליים לו הצלחה רבה וגאים בו. חלק מעזיבתו, התווסף עוד "פרוייקט" משמעוני מאד, והוא מציאות "<b>מנהל עסקים</b>" לקיבוץ. כבר לפני שבועיים יצאתי עם מכרז פנימי וחיצוני עבור התפקיד, וכבר יש מתעניינים ומועדדים שהחלטת יוכלים להיות רלוונטיים. יחד עם זאת, התהlixir טרם הגיע לmiezu, ואני עדין מרכזתמאציאי בו על מנת לאתר מועדים נוספים פראויים וטוביים, על מנת שנבחר את הטוב ביותר ביותר לקיבוץ.</p> <p>- הגיעו אליו פניות שונות והצעות, חברים ומנהלים תארו בפניי איך הם רואים את התפקיד של מנהל עסקים. כל הפניות הללו迺כלה, וגם כשאנו מתחפשים את המנהל הראווי והנכון עבור הקיבוץ, אנו שמים לפניו את אותן אמירות שמייצגות עבורם צרכים של המנהלים, של חברי, ובהחלטה אלה יהיו שיקול בבחירתו.</p> <p>- לאחרונה נעשו שינויים פרטוניים פרטוניים בעוטונום במערכת החינוך הגיל הרך. חשוב לי לציין כי התהlications הללו, נעשים בחשיבה משותפת של אדמית- מנהלת "אשdot", דורון – מנהל הקהילה ושלוי, אנו ממצים את כל הכלים שיש בידינו, בוחנים את כל האפשרויות, ורק לבסוף, מקבלים החלטה. שינויים אלה לא נעשו בנסיבות דעת, נעשתה מחשבה רבה, ונעשה מאמצים לתת פתרונות אחרים. יחד עם זאת, לעיתים אנו חיברים לקבל החלטות, גם כואות, על מנת לשמור את המערכת בצורה כזו שתעניק לילדים את הביטחון והמענה לצרכיהם, וגם לשכלם – הורים וסבים. עד כאן להפעם.....</p> <p>mozirah לכט שאני מצוי בכל יום ראשון ורביי ובסמחה אפגש אם מי שמחץ בכך....</p> <p><b>סמדר מטלון בירגר</b> – מנהלת משאבי אנוש smadar@ashdot.org.il 054-2204086</p>	<p><b>עדכונים מהعشיה בתחום משאבי האנוש בתקופת האחוזה.....</b></p> <p>- מאז כניסה לתפקיד, הגדרנו כמשמעותה את <b>זכות משאבי אנוש</b>, כוות שילווה את העשייה בתהום, יהוה גוף חושב ש מגבש אסטרטגיה ורעיון, ומקדם אותם, על מנת לשפר, לקדם ולמסד את המערכת. לפני כחודשים הצות הוקם וחבריו הם: יונתן אלתר, עומר כהן, רונית איתן, דורון רוזנבלום, וכמוון אני - סמדר מטלון. אנו נמצאים בחשיבה מתמדת, נפגשים בתדירות קבועה וגבולה ועד כה התווינו את <b>נוהל גישת עבודה / חבר, ומדיניותות שבר</b>. נחים אלו נמצאים עדין בתחום החקלאות. כך לגבי מדיניות השכר, שתוצג בمواצת המתאמת ושם תאושר באופן סופי. שי אורבן, שם היא נבחרה להיות חלק מהצוות, נאלצה לפרוש בעקבות אילוצי לוייז, נ��וה שת&gt;Returns אליו במחירה...&gt;.</p> <p>- <b>את תוכנית העבודה לשנת 2015</b> כבר הצגתי בפניי המועצה המתאמת והתוכנית עברה את אישורה. גם אליכם חברי, שלחתה את התוכנית, שתהיינו מעודכנים במטרות ובמשמעותן להמשך השנה. במידה ולמישחו מכם יש מה להגיד, להoir, להוציא – אשמה.</p> <p>- הנושאים הנוספים בתכנית העבודה שמתהילים להתמשם הם נושא <b>ה"משמעות"</b> – בימים אלה מנהלי המגזר מעבירים מושבים למנהלי הענפים, ובהמשך – באמצעות השנה – מנהלי הענפים גם הם יעבירו מושבים, והדבר יכנס לנוהל קבוע. המשוב הינו כלי חיוני לשיפור ולחיזוק המערכת שלנו, והוא תורם גם למעביר המשוב וגם למושב.</p> <p>- <b>בנוסף</b>, בימים אלה נתחיל לעבוד על <b>חוורת אורחות עבודה לחבר קיבוץ</b>, כאשר בתהlixir זה נבחן את ההזדויות והחוות, נדון בהם ונגבש טיווה שתובא לאישור. המטרה היא שחברים שעובדים בקיבוץ, יידעו את זכויותיהם וחוותיהם באופן ברור, יצירת שיקיפות ובחירהם בעבודה בקיבוץ וכמוון בחינת התנאים וחשיבה נוספת.</p>
---	--

## uosim kahila

ט"ו בשבט, טiol ישובי, גינה קהילתית

משפחות המעניינות לקחת חלק בפרויקט  
הגינה הקהילתית מזמננו להירשם אצל עדי  
במייל [tarbut.ashdot@gmail.com](mailto:tarbut.ashdot@gmail.com).

### **טiol ישובי 15.02.21-20**

נמצא לטiol ישובי משפחות, צעירים  
ומבוגרים, ליוםים ייחד במדבר יהודה ועם  
המלת. נלונן באוהלים על מזרונים בכפר  
הקסום "פאטה מורגנה" בנאות הכיכר, נברך  
במפעלי ים המלח ובunities צוקים, נאכל  
ארוחות עבר חגיגית משותפת ונמצא לטיולים  
מאתגרים של נחלים במדבר.  
נסיעה באוטובוסים.  
הדרכה: חדווה הדר, מנור דבר ו נעמי גושן.

**בתכנית:**

**יום שישי, 20.2.15 –**

נפגשים לקפה ועוגה בחדר האוכל.  
7.00 העמסה  
8.00 יציאה באוטובוסים.  
9.30 הפסקת ארוחת בוקר בצומת אלמוג.  
מן מתפצלים לטiol למבוגרים וטiol למשפחות:  
**מבוגרים:**

**10:00** ביקור באוהל של מרימות בת המדבר:  
מרימות, בת תיל שבע, עשתה דרך ארוכה מהאוהל  
עד ליזמות מקורית של צמחי מדבר ושימוש  
בחומרים הפעילים למרפא ושימור בריאות הגוף.  
על כוס תה נשמע את סיפורה המרתק.

**12:00** ביקור במפעל ים המלח. תעשיית  
המוצרים מים המלח מהווים כרבע מכללת ישראל  
ומייצרת מזון לכל העולם. נסיר באוטובוס לרחוב  
ההמתקנים ועד אסדת האשלה.

**14:00** ארוחת הצהרים - מהבית  
**15:00** נאות הכיכר: אנדרטת נאות הכיכר,  
ביקור בסדנת הפיסול של ג'וג'ו בעין תמר  
**17:00** הגעה לפאטה מורגנה.

**משפחות:**

**10:00-13:00** נחל אוג:

טiol אתגרי והרפתקני בנחל מדברי. מסלול  
חווייתי בין קירות סלע, צוקי חוואר, גבי מים  
צוללים, סולמות ויתדות, נחל מקסים אותו נעשה  
מלטמה לעלה. נדרשת יכולת טיפול בסולם,  
מתאים לילדיים מעל גיל 4, לא מתאים למנשאים.

אשדות יעקב איחוד - יישוב בן תשעים. חיים בו יחד  
חברי קיבוץ, תושבי ההרחה ותושבים בקבוץ.  
מבוגרים, צעירים, חילימ, ילדים ותינוקות. בנים  
שהאזור יושב גדול ומגן.

אנו מקיים פעילות קהילתית לאורך השנה:  
חגים, טיולים וקבוצות עניין שונות, מטר  
רצן ליצור קהילה מוגבשת בעלת זהות משותפת שיש  
בה תחושה של יחד וシיכوت.

**אשדות יעקב איחוד - כאן בונים, ישוב**

### **"ט"ו בשבט הגיע חג לאילנות...."**

**10:00**, יום שבת בשעה 10:00  
על הדשא ליד הבריכה.

משיכים את המסורת שהתחלנו בשנה  
שבירה – "מאסטר כיף", בישול בשטח  
בקבוצות וארוחה משותפת.

בתכנית: טקס ט"ו, בישול משותף, פינת  
יצירה ברוח החג ופינת קפה.  
מה מבאים: מחלצת, פוקה וסגי למי שיש,  
עוגות מעשיה ידיכם ותקבלו בברכה.

בכדי שנוכל להיערך עם מרכיבים בהתאם  
לכמות המשתתפים אנו מבקשים להירשם  
[tarbut.ashdot@gmail.com](mailto:tarbut.ashdot@gmail.com)  
או בנייד 050-8651943 עד ליום א' 15.02.15

### **הגינה הקהילתית יצאת לדרכ!!**

בימים אלו אנו מכינים את השטח לגינה  
הקהילתית: זיבול ודיישון, הנחת השקיה  
וחלוקת השטח וכו'. מיקום הגינה הינו בין  
השטח של מגב לבין כביש 2 שבהרחה.

הגינה הקהילתית הינה בראש ובראונה  
מקום מפגש בלתי פורמלי לחבריו הקהילה.

אחת לחודש, ביום שבת יתקיימו פעילויות  
קהילתיות כגון הכנת דחלילים, שיפור פני  
השטח וארוחות משותפות מהיבול ומגשים  
חברתיים שונים.

הזרעה מתבצעת בד"כ כלל במשותף פעמיים  
בשנה. אנחנו מספקים את השטח, הרשקייה,  
הනחיה המקצועית ואת הזרעים לשטילה.

מי שולח חלק בגינה תפקידו להגיא לפחותות  
פעם בשבוע לטפל בגינה, לעשב ולקטוף.

תנאי להצלחת הגינה הוא התמידה!!

ניתן לקחת שטח גם כמה משפחות ביחד.

**המשך בעמוד הבא**

## uosim khalah - המשך

מגדרים לפרקี้ מדבר. גיטרה, דיסקים של מוסיקה לאוטובוס, ערכות קפה למישיש, עוגות ומיני מתוקים לערב שישי ולהפסכות – יתקבלו בברכה.  
אוכל – ליום שישי כריכים לשעות הבוקר ארוחת צהרים והרבה נשנושים.  
והci חשוב – הרבה מצב רוח טוב!

**עלות למשתתקף לאחר סבוז:**

מבוגר – 170 ש.  
ילד מגיל 5 – 120 ש.  
ילד עד גיל 5 – 50 ש.

**המחירים כוללים:**  
אוטובוסס, הדרכה, לינה בחאן פאטה מרגנה כולל מזומנים, ארוחת ערב שישי וארוחות בוקר וצהרים בשבת.

מוזמנים להירשם [tarbut.ashdot@gmail.com](mailto:tarbut.ashdot@gmail.com)  
הרשמה עד ליום ראשון 1.2.2015

\* ההרשמה מחייבת.

לפרטים ושאלות:  
חדרה הדר 050-4599291  
נעמי גושן 050-7254232  
עד גל 050-8651943

**שייה לנו אחלה טויל!!!**



הילדים הצעירים יותר מתחילה את הנחל מלמעלה וועשים מסלול קצר יותר (מתאים גם למנסאים).

**14.00 ארוחת צהרים בעין גדי – מהבית  
16.30 הגעה לפאטה מרגנה**

**לינה וארוחת ערב**  
גען לנאות היכר, לאטר לינת שטח "פאטה מרגנה" – התארגנות באוהלים, הכנת ארוחת ערב, קבלת שבת, ערב הווי סביב המדורות. הלינה על מזרונים באוהלים של 20-30 איש, גודלים מרווחים נקיים ומחוממים. באטר מקלחות חממות ושירותים בשפע. סככה גדולה לארוחות, פינת קפה ותה, מקררים ועוד.ليلת טוב....

**שבת 21.02.15**  
– סדנת יוגה במדבר (למעוניינים). עם בתיה מדמוני, לאור הזריחה.  
7.30 - קפה, ארוחת בוקר, מזומנים להכנת כריכים להמשך היום.  
9.00 - העמסה ויציאה לדרכ.

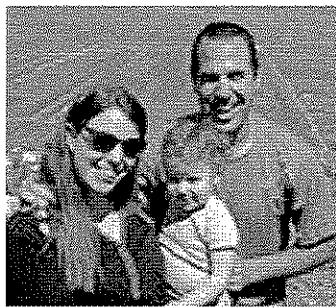
**מבוגרים:**  
9:00 סיור חקלאי בשדות נאות היכר עם פלד דרך הגבול וסכר נחל ערבה. ממש נסע בדרך השדות והמאגרים לכיוון חצבה.  
**11:00 מצד חצבה – עין תמר, עיר אבות,** השיזף העתיק.  
**14:00 עינות צוקים:** סיור מודרך בשמרות הצומח והחי הייחודיים בעולם המשמר צומח מלוחות ומתעדת את נסיגת ים המלח. ניכנס גם לשמורה החביה אליה כניסה ברשון בלבד.  
**15:00 ארוחת צהרים**

**משפחות:**  
**14:00-14:00 נחל זוהר:** טויל בנחל מדבר – מדף סלע, שיטות מצlöת, אפיק חול, מצודה עתיקה ומפל מרטיט. כל המסלול בירידה, סיום בצומת זוהר. מתאים למנסאים.

**14:00 ארוחת צהרים בנחל**  
חזרה הביתה – הגעה במצו"ש בשעות הערב.

**צד אישי**  
על הילכה, כובע, מים (2 ל"י למבוגר, 1.5 ל"י לילד בתיקים), קרט הגנה, בגדים חמים, מגבת, כל רחצה, شك שנייה ופנס. למשפחות: ציוד לנשיאת ילדים, הרבה נשנושים.

## קליטה בניים (ובנות) 2015



### נוואית וארון ברגר (ושאני)

#### ספרו קצר על השורשים שלהם:

אורן – גדלתי והתהננתי בקיבוץ חמדיה, מספר שתיים מותוך 4 ילדים.

השנים שהשפיעו עלי ביוטר הם תקופת הנעורם בקיבוץ, והעבודה בפרק בקיבוץ בשנים אלו. שנה נוספת משמעותית היא השנה בה עשיתי שנת שירות בכפר הנוער נאות. לומד לתואר ראשון בחינוך חברתי קהילתי ובמקביל עובד כמורה ב"חווה בעדר" בעמק המעיינות ובמחלקה ילדים ונוער במוועצה. נואית – בת 30 ו גם בת אשדות איחוד למשפחת שושני, דור שלישי.

השנים המשמעותיות בחיים שלי היו השירות הציבורי כמורה בקיבוץ דן. הורים למאה (בת שלוש) ולארכבים בני ונויות. חיים עובדת כבר כמה שנים בבית כמורה בבית ספר "שחף".

#### ספרו איך הכרתם והפכتم לזוג:

פגשנו לפני 6 שנים בפאב "הפינה" בקיבוץ חמדיה. נשואים כבר 4 שנים.

#### ספרו על חוות משותפת משמעותית בחויכם:

חויה משמעותית בחוינו היה טoil במשך 4 חודשים באוסטרליה וניו זילנד בוואן (רכב שחוא בית).

#### למה בחרתם לחיות באשדות?

חרנו מרמת גן לפניו שלוש וחצי שנים כי נואית מאוד רצתה לחזור לעמק, ובעמק – הכי נכון לנו וטבי לחיות פה באשדות.

המשך בעמוד הבא

אנחנו נרגשים.

לפני 4 שנים (2/2011) החליטה אסיפה אשדות יעקב איחוד ברוב מצביעים גדול על ההחלטה זמנית של הקליטה עד קבלת החלטה על מסלול קליטה חדש שיובה ע"י צוות צמיחה דמוגרפיה.

עד החלטה האסיפה להגביל ל- 6 חודשים את זמן העבודה הצוותים, כך שבמידה ותוך פרק זמן זה לא יאשר מסלול קליטה חדש, יבוא הנושא פעם נוספת באסיפה. מאז אשדות עסקה באינטנסיביות בשורה של נושאים רלבנטיים לקליטה.

תמי שיפור בכהונתה כיו"ר הקיבוץ ורוני קין עשו מאמצים אדירים על מנתקדם את הנושא ולהביאו לכלל שללות.

הסדר קליטה אושר באסיפה ב- 4/2013 בנובמבר אשתקד מונתה זהר יהיאלי כרכזת קליטה להוביל את מהלך הקליטה באשדות. בזוכותם של חברי רבים התקדמנו השנה בצדדים איטיים וזהירים ו- התאמנו את הסדר הקליטה, כתבו הסכמי חברות, גיבשנו ועדת קבלה ונחיли קבלה וקליטה על פיהם עבדנו מול הבנים שכבר חיים באשדות, מול הנקלטים.

והנה אנו עומדים ומציגים חמש משפחות ראשונות לקליטה באשדות איחוד. במסגרת המדייניות החדשה שגובשה באשדות, עברו המשפחות תהליך קבלה מודוקדק ומהיבר עמדו בו.

אנחנו מרגשים שזכהנו ובתוחים כי גם המשפחות יזכו (עם הצטרפותן) לחיות בקיבוץ בעל ערך. רוצים לקבלם בשמחה ובחוות.

זהר יהיאלי-רכזת קליטה.  
דורון רוזנבלום - מזכיר.

עם קבלת החברים החדשים מונה  
אשדות איחוד 201 חברים!

## חברינו החדש – המשך...

עירה: נולדתי וגדלתי בה בקיבוץ. הצעירה מבחן חמייה אחים, דור שלישי בקיבוץ. למדתי במגמת אומנות בבית ירח ומאותר יותר המשכתי בלימודי מדריכי אומנות בתל חי.

**אייפה הכרתת?**  
הכל התחליל במסיבת פורים סוערת בקיבוץ שדה נחמייה בגליל, בזמן היוטנו סטודנטים בתל חי. אני רציתי אפרסק וקיבلت סיורית TICK TICK בטעם אפרסק... אחרי כמעט שלוש שנים התנהנו.

עומר ואני נשואים 7 שנים, ויש לנו 3 הצלחות קטנות: זיו בת 7, רוזן 5 ולוטם בן 3. הענו לקיבוץ בשנת 2009 אחרי 7 שנים בשדה נחמייה שם עמדנו על סף קבלה לחברות. רגע לפני לאחר שנפתח מסלול החברות באשדות החלתו לנטות להקים את חיינו בקיבוץ בו יערה נולדה, ובאונו לבאן.

**מה המקום האהוב עליוכם בקיבוץ?**  
המקום האהוב עליו בקיבוץ הוא חצר ביתנו. שם אנחנו מבלים את רב שעות המשפחה שלנו יחד עם הרבה שכנים וחברים. מרגישים כיף שזהו מקום למפגש ספונטני נעים להרבה משפחות וילדים.

**מה הדבר האהוב עליוכם בקיבוץ?**  
קודם כל המרחים, הירוק, הבחו – אותו אנחנו כל כך אוהבים. אחר כך את תחושת ההתרומות של האנשיםפה אחד למען השני, בין אם בשמחות וגם במצבים קשים.

**מהו החג האהוב עליוכם בקיבוץ?**  
הARIOע שרגיש אותנו מאוד והוא היה לנו חווית קהילה אמיתי הוא חגיות ה-90, היה פשוט מדהים.

**ספרו על חוות משפחתייה מיוחדת:**  
חוויות המשפחתייה המיוחדת שלנו היא הטילוקובה וגאטומלה, טסנו כשיין, המשך בעמוד הבא

**מה אתם אוהבים הכי אהבים באשדות?**  
אנחנו אוהבים את מערכת החינוך לגיל הרך, רואים במערכות זו מקום טוב לחינוך ילדים, אוהבים את הביטחון והמרחבים עם מאיה ואת חייו הקהילה הפעילים, את התרבות, במיוחד את חג סוכות.

**מה המקום שאתם הכי אהבים בקיבוץ?**

מאוד אוהבים לבנות ב"דרך אבנרא". קפה על הגזיה ופרי לארוחת ארבע מול הנוף המדהים.

**באיזה תחום בעשייה היישובית הייתם**

**רצוים לך חלק?**  
נוית: היתי רוצה לראות באשדות יותר התמיהה ועזרה לדור הותיקים וברור שאשמה מאוד להיות שותפה לזה.  
אורן: שמח להיות שותף באירועים קהילתיים ואירועי תרבות.

**מהם הדברים היפים בקיבוץ אותן הייתם**

**רצוים לשمر?**  
הינו רוצים לדעת שהמרחים הנעים, הירוקים והבטוחים ישמרו וייהו זה תמיד.



**משפטת שני – יערה (זabi) ועומר**

**מי אתם ומהאייה באתס?**  
עומר: נולדתי בקיבוץ משבב עס. בגיל 3 חודשים נהרג אבי בפיגוע שארע בקיבוץ, ומאז גדלתי עצם עם אמא בלבד. יש לי חמייה אחים נוספים.

בצבא היתי מדריך קרב מגע, אחר כך נסעתי לטילול חי בדרום אמריקה, עברתי כבר מילדותי בברכות דגים של הקיבוץ, עבדה שאימצתי לשנים די הרבה, למדתי הנדסאי מכונות בתל חי.

## חברינו החדשים - המשך...

### מהם העיסוקים שלכם ותחומי העניין?

כרמל: אני עוסקת בחינוך ובהוראה. חינכתי כיתות א', ב' בבית ספר יסודי "דקלים" בחמדיה וכיוום אני מchnact (מחליפה מורה שיצאה לחופשת לידה) כיתה ג' בבית ספר "נופי ארבל" בגינויר. אני מרגישה שזכה לי לעסוק במקצועاه כי מדהים וחווב שיש זו את על אף טובענות ומורכבות מערכת החינוך בארץ. אני מאמינה בחינוך ומוחברת לשיעיה המשותפת והפורת עם הילדים והילדים. מעבר לזה אני אוהבת להיות בחיק משפחתי וחברי. לטיל, לאכול במסעדות, להיפגש בבית, מחוץ לבית- כל מה שמרחיב וממלא את הנפש והלב..

איתמר: אני אמרו עוסק בטיפול נפשי- רגשי וחקירתי נפש האדם הינו תחום מרתק המשASIC אותו מאד. בזמני הפנוי אני אוהב לקרוא ספרות פסיכולוגית ופילוסופית ומאוד מאוד אוהב קולנוע.

### מה אתם אוהבים לעשות כמשפחה?

איתמר: מעבר לשעות העבודה חשוב לי מאוד להשיקע בתא המשפחתי ולעשות דברים יחד. מבחנתי זה הכל - מהכנת ארוחות, טוילים, בילויים עם המשפחה המורחבת ועד עשייה משותפת ונעימה בבית.

### את תמרה יולדתם בת"א. מה הביא אתכם לאשדות?

כרמל: אהנו מאד את החיים בת"א בעיקר כוג לא ילדים. את חופשת הלידה עם תמרה היה נחמד להعبر בעיר הגודלה והמאפשרת אך כבר אז התחלתי להריגש לצורך להיות עטופה במשפחה ובקהילה סביבי. הרצון לעבור לאשדות התחזק כאשר תמורה החלה להיות פעילה יותר והוצרך להעניק לה התפתחות בסביבה יロקה, עם מרחבים ובתחום הביא אותנו לעשות את המעבר לקיבוץ אשר באופן טבעי זה היה לאשדות שעבורו היה ותמיד יהיה בית. לשמחתי את

המשך בעמוד הבא

בתנו הגדולה הייתה בת שנה וחצי ובילינו שם יחד כ-ארבעה חודשים. המשפחתיות, החופש והחופש של האנשים למקום היו לנו חוויה עמוקה אישית ומשפחתית.

### מה הייתם משנהם בקבוץ?

הינו מזרים מוטיבים מסוימים מהשיתופיות שהיתה פעם שנשאה לנו כחויה מגבש וקשר לאנשים ולמקומות, דוגמת גיוסים, יום עבודה בבית הספר ועוד.



**כרמל (בן דוד) ואיתמר גנץ**

### ספרו קצר על עצמכם ועל השורשים שלכם

כרמל: אני בת 31. נולדתי וגדلت פה באשדות. עברתי את המסלול של שנת שירות, צבא וטיול של אחרי צבא כאשר בסוף הגעת לטי"א ושם למדתי חינוך דמוקרטי בסמינר הקיבוצים. בת"א חייתי כ- 5 שנים, שם פגשתי את איתמר ושם גם תמרה נולדה. כאשר תמרה הייתה בת חצי שנה, באננו לאשדות.

איתמר: אני בן 37. נולדתי בראש"ץ למשפחה דתית- לאומי. התהננתי בתמי ספר דתיים, כאשר במהלך השירות הצבאי חזרתי בשאלת (ואחרי גם משפחתי). בשירות הצבאי שירתו כקצין ביחידת מודיעין שדה. לאחר השירות הצבאי עברתי לתל אביב ושם עסקתי ביזמות, הקמה וניהול של בית עסק בתחום המסענות.. במשך השנים חשתי כי התהום המוצע שמעניין אותי ברמה הגבוהה ביותר הוא תחום הטיפול, ולכן בחרתי למדוד לימודים אקדמיים בתחום זה. יש לי תואר שני בעבודה סוציאלית בתמחות בבריאות הנפש. כיום אני עובד ברפואה לבראיות נפש במסגרת קופת חולים כללית בטבריה, במרכזו הורים. ילדים בעפולה ובקליניקות פרטיות בת"א ופה באשדות.

## חברינו החדשים - המשך...

### או איז בכל זאת הגעתם לקיבוץ אשdot?

בשלב מסוימים התחילה אצלנו תחושת הגעוגעים לחיים הקיבוציים, חיפשנו קיבוץ ראוי ועם הרחבה וכך הגיעו לאשדות בשנת 2008 כאשר חן בנו הביכור היה בכיתה ז', מאייה בכיתה ח', נגה וטל הגיעו היישר לעג' תאנה לרחליה ודולוי.

באשדות גרנו בקיבוץ כ-3 שנים לפני שעברנו לבית החדש בהרחבה. כבר מהרגע הראשון רצינו יותר מהאפשרות של חברים בהרחבה, באגדה הקהילתית, אבל אז זה לא היה אפשרי. ובכל זאת מצאנו באשדות יחס חם וחיבוק, ולמרות שההרחבה רוחקה מהקיבוץ הרגשנו קירבה, גם בזוכות זוהר ייחائي ואורית מלמוד שעתפו אותו בחום אהבה.

### מה אתם אוהבים בקיבוץ?

את הקהילה, את השבילים, את הטווסים, את הבריכה.

### אייז אירוע או חג אהוב עליכם?

ה- אירוע! חג-90 שהיה מרשים ושמח מאד. וגם זכינו להיות חלק ממנו עם כל המשתמע מכך לתחושת שייכות, קהילה ובית.

### מהו המאכל המיעוד לכט במשפחה?

האוכל של סבא זא'קו (אבא של נטלי) שגור בית לידנו בהרחבה.

### שתפו בחוות משפחתיות מיוחדת

אין מקום בארץ שכף רגלם של ילדינו לא דרכה בה. ילדינו חוו והכירו ועדין מכיריהם את הארץ על בורייה. בעיקר בזכות אבא שלהם והסבבים. מבחינתנו הכרת ארץ ישראל היא חוויה.

### מה הייתם מביאים לקיבוץ מצוות?

### התישבות אחרות?

מעגל תנועה לככיש הראשי בכניסה לקיבוץ. למען ביטחונם של כולם ושל הולכי הרגל.

איתמר לא היה צריך לשכנע והוא השתלב בקיבוץיפה על אף זרות החיים הקיבוציים עבورو.

### אייז חג אתם הכי אוהבים ומהוברים אליו בקיבוץ?

איתמר+כרמל: חג סוכות. בחג סוכות אנו משטדים להיות שותפים. מסכת החג היפה מסמלת עבורנו את המסורת התרבותית של הקיבוץ, הקהילתיות והמייחד שלנו כקהילה.

**מה הדבר שאתם הכי אוהבים בקיבוץ?**  
המרחבים, הנופים, הנוי, השקט והשלווה  
ואת המפגשים עם אנשים וילדיםacha"z  
בשבילי הקיבוץ.



### רשות נטליodon

הכרנו בגרעין הנח"ל שבקיבוץ אדמית, שם נשארנו עד אחרי השירות הצבאי. בשנת 1994 התחתנו, גרנו בהרצליה ומשם המשכנו לצורן. בצורן גרנו 12 שנה ובשנים אלו נולדו ארבעת ילדיהם - חן, מאייה, והתאומים נגה וטל. יוס -

נטלי עבדת ומוביילה את פועלן 'כלנית' בחינוך גיל הרך במערכת "אשdot". דן עבד שנים רבות במשטרת ישראל, מאז עברו לאזרע - בתחנת בית שאן. חן בן 18, עוד מעט 19, חייל בגדר 50 של הנח"ל, מאייה בת 16+, נגה וטל השנה בני 12, נגה השנה חוגגת בת מצויה.

## חברינו החדשים - המשך...

**כרמל: רות, חברה שמעתי ממק' את המשפט  
"אני לא רואה את עצמי גרה בשום מקום  
אחר".**

**מה יש באשdot שהופך אותה למקומם הבלעדי  
עבורך?**

רות: אשdot בשבילי היא בית. מהשניהם שאני פונה מהכיביש הראשי לתוך הקיבוץ אני מרגישה שאני בבית. אני מחוברת לכל הנוף והנוי של הקיבוץ. המקום הזה מקנה לי הרבה בטחון ושלווה ויש לי הרבה זיכרונות טובים מהקיבוץ לאורך חי.

**יונתן, אתה מגיע מתחן העמק, נולדת וגדلت  
בקיבוץ אחר (תל קציר) ובחرت לחיות פה.**

**מלבד הסיבה שהיא רות, מה גורם לך לרצות  
לחיות פה, בקיבוץ אשdot?**

יונתן: העיקרון המנחה שלי הוא החיבור שלי לעמק הירדן, כאן המקום שלי. באשdot מצאתי קהילה פעילה, עם רצון לצמות ועם הזמן התחרתני לחלק מהאנשים וזה הכריע את הcpf.

**מה אתם מוצפים מחברי הקיבוץ הותיקים  
בנוגע לקליטה שלכם ולקליטה בכלל?**

רות: אני מצפה שיראו את הקליטה שלנו כחזמן ויכמשו משמה. שאנו אנשים טובים שרצו לחיות פה ולהיות חלק מהקהילה ולא נטול עלייה. יונתן: שהקיבוץ הגיע ל- 90 שניםיו והוא ממש בקצביה שלו על בסיס המשך הקליטה והעברה בין דורית של המקום והקהילה הזאת. כולנו אמונים על השילוב העדין שבין שימוש וחיזוק הקיים לצד אפשרות לצמיחה והפתחות.

**מה המקום שאתםjec אווהבים בקיבוץ?**

רות - אני לא ספק חמי אווהבת את "דרך אברר" ואת הדרך המובילת לשם החל מהציגאה מהשער הירוק, המعبر בין השדות ובריכת האגירה. יונתן - אני אוהב את הוואדיות הסמוויות בדרך לנחלים.



**רות (רוזנבלום) ויונתן שטיינזל**

**ספרו קצת על השורשים שלכם:**

יונתן - נולדתי בשוויץ בזמן שההורים שלי היו בשנות שבעתון.امي שווייצרית שהתגיירה והכירה את אביו בקיבוץ תל קציר, שם גידלתי עד בגרותי המאוחרת. יש לי עוד אח ואחות שמתגוררים כיום בברלין. שירתתי בשירות צבאי ומדתי חינוך במכלאת אורנים. חיים אני מנהל תפעול בחברה שספקת שירותי אבטחה ימית.

רות - בת 31, נולדתי וגדلت באשdot, בת לשראה לה ודורון ואחות לארוי ויעל. במקצועי אני עובדת סוציאלית שעובדת בתחום ההתמכויות בקהילה טיפולית "קהילה הדרך". אני אמא לעומר ולחנןום.

**ספרו איך הכירתם והפכתם לזוג:**

רות - אני התחלתי עם יונתן. ראתי אותו בבית-ירח (אני סיימתי כיתה י' והוא היה שנה מעלי) והוא מצא חן בעיני. פניתו ליעל שניפר בת כיתתו, היה שיתוף פעולה מצדיו ומazel אנחנו כבר 15 שנה יחדיו. התהנו לפני כחמש שנים.

**מהם תחומי העניין שלכם?**

יונתן - מוזיקה. אני אוהב לשמוע סוגים שונים של מוזיקה ואוהב לנגן בחברותא. סיפורת לגוף ולנפש ואופנועים במרחבים הפתוחים.

רות - אני אוהבת לטיליל, גם טילים משפחתיים ברגל וגם עם יונתן על האופנו.

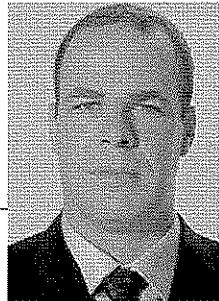
**מה אתם אוהבים לעשות יחד כמשפחה?**

רות - אנחנו מאד אוהבים לטיליל ומקפדים לעשות את זה הרבה. אוהבים לשמע מוזיקה ולרקוד.

## חברינו החדשים - המשך...

<p><b>תקוות השיר / עידית חכמוביץ</b></p> <p>שם חלום ליל Ames ובוקר כאן, כמו ניצן, עודנו צער דלת פתחה לתכלת יום קטן, כמו ניצן, נפתח לשיר.</p> <p>ריח חלון פורה ביד אמן, כמו ניצן, הכל בהיר רגע חולף הרגע אבל הזמן, כמו ניצן, נפתח לשיר.</p> <p>תקוות השיר - דרך תקוות השיר - בית אתה מתחילה לכלת, כמו אטמול, אבל מקצת הארץ יונה נשאות הדעת וכבר השיר, כמו תקוותה, מתחילה לגודל.</p> <p>גשר נركם הקשר בחוט איתן, כמו ניצן, לא להתריר שקט ילדת נשקת חלום ישן, כמו ניצן, נפתח לשיר. ... תקוות השיר...</p> <p>דרך אחת אולי רק דרך אחת הרבה תחנות איתך עברת אבל רק בית אחד לבוא אליו עיף בסוף הדרך.</p>	<p><b>באיזה תחום בעשייה היישובית הייתה רוצחים לחתת חלק?</b></p> <p>רות- אני לוקחת חלק בצח"י (צווות חירות יישובי) מתוקף תפקיidi כעובדת סוציאלית. אני רואה חשיבות רבה בעשייה זו ואף נהנית ממנה. כמו כן, אשמה לסייע בכל צורך שעולה בתחום הייעוץ הנפשי. יונתן- אשמה להיות מעורב בצוותי הקהילה בוגעדות השונות, הן בפני הקהילתני והן בפני העסקיי הכל שיידרש.</p> <p><b>מהם הדברים הפיס בקבוץ אותן הייתה רוצחים לשמר?</b></p> <p>יונתן: הפשטות, שאפשר לבקש כוס מים ממשחו על המזרכה. רות: הרעות, היחד, העזירה ההגדית.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>משפחות יקרות, ברוכות הבאות לשערי החברות רוצחים להזות לבן, על כך שהייתן סבלניות, על שסמכתן שאלות שעוזרו לנו בגיבוש הניסיונאים האחרונים, ועל שהייתן דואק אתן – המשפחות הראשונות בקהליטה במסלול החדש. זינו – דורון ואני. מאהלים לכם ולנו, שותפות אמיתי, שתרגישו בבייה, שתרגישו חלק ממשי מהקהילה, שתמצאו את עצמכם נהנות מעשייה לקהילה, שיהיה לך בית חם – פה באשדות.</p> <p style="text-align: right;">בשעה טובה, דורון וזהר.</p>
---	---

## שעה קלה על כלכלה



**בניגוד לאורה"ב למשל, שם השרים הם בעלי מקצוע בתחום משרדים, בישראל אין חובה כזו, ולכן הלמידה ליקחת זמן.** שרת הבריאות היוצאת יעל גרמן למדה באופן יסודי את ענייני משרדה ובאשר הפקה לבקיה בתחום, נאלצה להתפטר

**פגיעה בכלל הציבור (העלאת אחוז מע"מ** למשל) **נתפסת כרע הכספי** ולא תוצאה אנשים לרוחבות. פגיעה במגזר מסויים (bijוטול המע"מ בעיר אילית למשל שלא תועיל לפחות תייר אך תעשיר את הסוחרים המקומיים) - תוצאה לרוחבות, כי יוצרת תחושת קיפוח מגורי.

**קרון השתלמות** (שבינה לבין השתלמות הקשר מקרי בלבד) **היא מנתה שהמדינה נוותנת למעמד הבוגרים ומעלה-** קרון השתלמות מעניקה פטור מס, וערך המתנה בתום 6 שנים הפקודה משמש להחלה באוטו, נסעה לחו"ל ועוד. הכל חז' מהשתלמות. אוצרת שלא מגיעה לסך המס, לא יהיה זכאי לקרון השתלמות ולבן הפעורים בין עניינים לעשירים מתחדדים. מי שמנסה לבטל את הפטור מהמס הגורף, ולהלא צודק זהה, יתקל בחומרה בצורה של בעלי אינטרס שאם יידרש- ישביטו שירותים חיווניים, והמדינה תושבת ותינעל.

**פנסיה תקציבית** (פנסיה המשולמת מהתקציב השוטף של הגוף שבו עבד הכללי ונעשית רק בידי המעבד) **היא אחת הרעות החוללות שייצר המשק הישראלי** שהביאה עימה שכבה של מתעשרים חדשים. כך למשל יו"ר מועצת הרבנות לשעבר, יהודה בן 92, מקבל מדי חודש סכום של 44 אש"ח. צא וחשב כמה שילמה לו המדינה מкопפהה הדלה ב-25 השנים מאז יצא לגימלאות (רמז: כ- 13 מיליון ש"ח והז' נטויה). החברים האלה לא שמו שקל אחד בצד, והמדינה הפרישה להם בנדיבות ומשלמת על כך ביוקר, מתרתי משמע.

פגש עם עידן גריינבאום הוא תמיד מעניין, מרתק וחdziני. מעט מן המבחן של הפגישה ביום השלישי האחרון במסגרת 'פעמיים כי טוב' – מובה כאן לטובת אלה שלא נכחו.

אם אתה עיקבי וומס פסימי יש סיכוי שהישתלם לך בסוף - הסיפור הידוע הוא מבית מדרשו של יעקב פרנקל, נגיד בנק ישראל לשעבר. בפרסוס כל שנה נהג פרנקל לומר מהשנה 'יהיה דבר' ואילו פרי נוריאל רוביני אמר שהמספרים מראים שהכל הולך להתרסק. בשנת 2003 פרנקל צדק ורוביני טעה. כניל' בארבע השנים האחרונות. ב-2007 התאמתה לראשונה תחזיתו הפסימית של נוריאל רוביני, ומazel הוא נוטל לכיסו 100 אלף דולר עבור כל הרצאה ונחשב אחד מנביאי הזעם של המשבר הכלכלי העולמי. קונסיסטנטיות ופסימיות- אלה התכוונות הנדרשות.

**2015 תהיה שנה אבודה לכלכלה הישראלית** - בגלל שלמעשה אין בעל בית המדינה ואין תקציב (בפועל מישום 1:12, מתקציב 2014). וכל התוכניות הגדולות כמו מע"מ אפס, הדיר הכספי וכו' נעצרו ולא ברור עתידן. הדבר היחיד שהשתנה הוא מושב מיוחד של הכנסת שהתכנס השבע ו אישר את העלאת שכר המינימום בשלוש פעימות- נושא שהיה מוסכם על כל הנסיבות. עד שתיכון ממשלה חדשה נגיע לחודש אפריל. המנכח קיבל 45-30 יום להרכיב את הממשלה וכמו שנראה כרגע הגושים יהיו כמעט זהים בגודלם. במא依 יכנס שר אוצר חדש שיctrיך ללמידה את העסק. תקציב 2015 יאושר באמצע חודש יוני, מועד בו מתחילה האוצר בהכנות תקציב 2016. בקיצור- שנה אבודה לכלכלה.

**2015 נסתיים רגוע ואילו ב-2016 יונף הגרזון** והוא יהיה חד וכואב ויכלול קיצוץ מסיבי בשירות לאזרחים (חינוך, בריאות) שכבר היום פגוע מאד.

## שעה קלה על כלבלה - סוף

לכנת הרעיון נרחיק החלטת התמסס עד שהຕפוגג.

**ריכוזיות היא אחת הרעות החולות במשק.** בא איש לסופר. קנה זית-חרוזית של בית השיטה, שניצל של טיבעול ותיתולים של נסטליה. בסופו של יומם כל המוצרים שייכים לאוסם. יכול לקראו זהה: זיתי אוסם, תיתולי אוסם וכוי אבל העדיף ליצור אשלה של מגון והעדר ריכוזיות. מתעתע.

החברה החמישית בגודלה בתחום המזון, דיפלומט שמה, אחראית למאות מוצריים מיובאים שבאים מבתי יוצר שונים. לדיפלומטי, שהיא המתווך-יבואן הגדל בישראל, יש השפעה מכרעת על התנהלות המרכולים והשיטה עבדת כך: אם אני (או אתה) כירן לא מוכר, רוצה לקבל מקום נחשב על מדף השטפואים, אחר יבוא נציג דיפלומט ויוציא לרשות הנחה מפליגת עברו מיקום מוצריו במקומות מבטיח, ואני (או אני) תרד למדף התחתונו.

שמע ברוב קשב: אבנרוון

**נתוני השכר במגזר הציבורי מראים דברים מפתיעים.** נהג אוטובוס בחברת חשמל שמקבל שכר בסיס של 7000 ש"ח בחודש, מגיע בכרך השעות הנוספות, שבתות וכו' לשכר חדש של עשרות אלפי שקלים, שנמצאת דוגמה ייחידנית. בחברת החשמל, שנמסה בוגרונו מצטבר של 80 מיליון ש"ח, ינסם אלפי עובדים נוספים. עובדי החברה מוכנים לוותר על התנאים המפליגים, כולל חשמל חינם, ובלבך שהפנסיה שלהם תחשוב לפי השכר הכלול ולא על פי שכר הבסיס. אגב, מי שאחראי לחשמל חינם לעובדי החברה הוא פנחס רוטנברג שחתם עימם הסכם הפוטר אותם מתשולם עבור חשמל.

**תקציב הבטחון-** למעט יצחק רבין, כל ראשי ממשלה ישראל נכנעו לתוכתיי המערכת כי קשה מאד להגיד לצבעא לא.

**מחירי הדירות לא עומדים בקרוב לרדת.** זה יקרה רק אם הצע הדירות והביקוש להן, יגשו על מפלס אחד, שהמשמעות המשפחת שלו היא בניה שנתית בסדר גודל של 50 אלף יח"ד. אם הצע לא ישווה לביקוש, מחירי הדירות ימשיכו לטפס.

במקומות שיש ביורוקרטיה ואין שקייפות- יש שחיתות. יום של קרקע בישראל יודע שבמסלול רגיל יקח לו שנים ומחפש לעשות קיצורי דרך. קיצורי דרך היא שחיתות. כפי שפרוייקטים שאינם תחומיים בזמן זו שחיתות.

**אנחנו חיים במצבות אומלה והזיה** לחברות ממשתייכות לוקחות מאכערים כדי להזיז דברים מול הממשלה שמנתה אותן. האבסורד הוא שכסף ממשלי ניתן לאדם פרטי כדי שיזוז דברים בתוך הממשלה.

**דו"ח טרכטנברג המליץ** לפרק מונופוליים בתחום המזון ומהנה בהם את: תנובה, שטריאוס, אוסם וקוקה קולה, שליטים על מחצית שוק המזון בישראל. ההחלטה המקורית הייתה לפרק את המונופוליים, דבר מתחייב על פי חוק, אלא שבין הממשלה



### מכאות מאות ג'מאלין הזהרים:

ר'אלית א'אלן כלכל  
ר'אלן, א'ן כ'ס  
ר'ומ ו'ו'רמן ס'ו'ירז'  
יא'ה ו'ואך ס'ו'  
כלא'ן ו'אלתא'ן ס'ר'

ק'ו'ה אה'יכ!

## ארכיון אשדות יעקב איחוד

### החלוצים הצעירים

ה.  
לבסוף למגורי לא נוח היה –  
אתן בקשר – הבניה בדלהמיה.  
המועצת דנה בישיבות,  
וכל המשך – באסיפות.

ו.  
סוף סוף התחליו בבנייה,  
הכל התקדם במהרה.  
באו המכוונות,  
התחליו להקים לחן יסודות.

ז.  
ושוב התעורה השאלה:  
וגורר? מה יהיה על ההגנה?  
שוב היה רב הדיוון  
ולא מצאו פתרון.

ח.  
היאosh כמעט שתקף אתכן.  
כי לוטר על ההעbara לא יכולנו  
אולס הסוף כבר קרוב  
ואנו אומרים לך: מזל טוב!

אלֵי

#### רצוני להיות נפח

זכורני, בהיותי בקשר הייתה הנפחה בצריף  
רעוע. על ידה עמדה לה הסכה ובה פשתה.  
ואנו – בחבורה יושבים ומשוחחים. מי יעבד  
בנפחה? זה אומר 'אני'. ככח פורץ ריב  
ולבשו שלילמים אנו בינוינו. ועוד אנו  
יושבים ומבייטים סביבנו והנה נשמע קול  
המיית הפטיש. והוא מספר לנו על ימים  
עברו, על ימיה הראשונים של הנפחה בקשר.  
קטנה ממד הייתה אז הנפחה. ומספר הפטיש  
על ימיו ולילתו. ביום יעבד ובלילות  
יחלום. והוא מספר איך חולמים ומצפים  
"פטישים – נפחים" לנפחה מכנית.

לאחרונה הוקלדו עבר הארכיון חומרים  
שנאספו בחוברות בשם "החלוצים  
הצעירים". מדובר בשירים, סיורים,  
ציורים, שיעורי בית ומסות קצרות בנושאים  
שוניים מפרי עטם של הילדים הראשונים של  
גשר-דלמיה-אשדות.

החלוצים הצעירים חוו את המעבר מגשר  
دلמיה ונתנו לכך ביוטי בכתביהם. להלן  
שני קטעים שהודפסו ביום גשר מס' 353,  
ב-22 אפריל 1937. דברי הילדים הללו,  
כבני 13 באותה עת, ברורים ומשמעותם כל  
כך שאין צורך במילים נוספת. הקטע  
הראשון הוא של אלֵי רוזנטל, והשני של  
אליעזר קרפ.

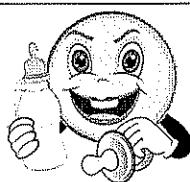
תודה לאירית גל ותמר מעין שהקלידו את  
חומריוasis הראה מהווים הקיבוץ.

א.  
עברי נפחיה,  
צאי מגורה צרה,  
עברי לבינך הרחוב –  
צאי למרחב.

ב.  
וأت המסגריה –  
לכי בעקבות הנפחיה,  
לך פה בהרבה יוקל,  
לך מוכנות פה מכונות חשמל.

ג.  
כמה צפיטם להעברה זו –  
רציתן לצאת לדדור כנשר,  
אולס ענו לך: אסור לעזוב את גשר,  
אתם פה תעבדו ותגנו!

ד.  
ועל אף הכל  
רצו להטיל עליו את העולם.  
רצו שבעבדתכם תרווחו כספרים רבים,  
בכדי לבנות בדלמיה את הבתים.

**בארביון - סוף**

**אָלֶג וַיַּה  
סְבִּבְסָה וַיַּעֲמֹת אֵלֶתֶר  
סְבִּבְסָת הַנְּכָה – כָּוֹן  
כָּת אֵלֶת וְעַלְיָה  
אָלֶג וַיַּה סְבִּבְסָת הַנְּכָה!**



**אָלֶג וַיַּה  
סְבִּבְסָה וְאַלְפִּיק כָּהֵן  
סְבִּבְסָת הַנְּכָה  
כָּת אֵלֶת וְחַלְיָת  
סְבִּבְסָת כָּהֵן  
אָלֶג וַיַּה סְבִּבְסָת הַנְּכָה!  
אָלֶג וַיַּה סְבִּבְסָת הַנְּכָה!**



**אָלֶג וַיַּה!  
סְבִּבְסָה וְאַקְבִּיסָּה  
סְבִּבְסָת אַקְבִּיסָּה  
הַרְמָה אַלְעָל!**

"ואיך עבד בונפחיה צוז? – מהחרה הפטיש – הרי שם לא אוכל לעשות מאומה, הרי שם הפטיש הוא מכני ואני נוחץ בשבייל ידו של האדם..."

פתאום נשמע הצלול מבית-הספר, אנו הולכים, גם הפטיש מפסיק את סיפורו.

וכך עוברים ימים והפטישים עייפים ומחלייטים: די לנו! אנו בונפחיה חדשה חפצים! והנפחים מפייסים אותם, עוד מעט יגדלו לידינו הגודלים מבית-הספר. הם יבואו אליכם, ישמרו אתכם, יעבדו בכם. בנינו הם, הם יצטרפו אלינו וימשיכו את דרכנו.

הפטישים – חסרי סבלנות, يوم יום שואלים: מתי כבר יבואו הילדים? אנו רוצים גם בילדים חדשות.

ענו להם הנפחים ואמרו: אורבים לנו בדרכים, מרצחים יורדים علينا. לא יוכלו הילדים לנסוע הנה מלחמה. עוד מעט עברור גם שם יעבדו אצלנו הילדים.

אחד הילדים האלה זה אני. ואני מצפה לשמעו את שירות הפטישים וסיפוריהם.

בימים אלה מתגשים מחשבתי ועובד בונפחיה.

**אליעזר קראפ**

שבת שלום,

**שאלות ינאי**

## מזכרונו של חלוֹז – ע. זאבי

חקלאות נסח גשר הישנה



לטחנה ובחזרה. זכינו לאכול לחם שחור מהתבואה שלנו.

הפלחים, שהם גם בעלי העגלוֹת, נחשבו לבעלי מעמד עליי, אך הולכה למעשה חייהם לא היו כה נוחים כפי שאפשר היה לחוש. הם היו קמים לפני כולם ומתחילה יום עבדותם בניקוי וגירוד בהמות העבודה שלהם. העגלוֹת היו בעלות אופני עצם מחווקים בחישוקי ברזל. מדי פעם היו צרכיהם למתחה את החישוקים מחדש. לשם כך היו מביאים את הגללים לטבריה לנפח ואגב נסעה היו מביאים את ההספקה מהשוקן שלנו בטבריה – הסוחר קלין.

תנובת המשק באוטן שנים הראשונות, פרט לחיטה וشعורה היו כ- 25 ליטר חלב, תנובת היומיות של הפירות הערביות שלנו. פראה ערבית הייתה נותנת 2-4 ליטר חלב. את כד החלב היחיד היו מעמידים על החמורה המפוארסת ש'פרה' מצד האחד, ומאזנים בכך מים מצידה השני. את החלב היו מעבירים לתחנת הרכבת ומשם לחיפה ברכבת של שעיה 4 לפנות בוקר. קצת מהחלב היה נשאר לצרכי המטבח. תנובת הלול, היו ביצים מועטות לצרכי הבית. ביצים אחדות היו מחליפים אצל החנוני היהודי הטבריני שחנותו הייתה בכפר הערבי, תנומת קופסת סיגריות שהיתה מתחלקת בין החברים כתוספת לארוחת ערבה. במשך היום היו מעשנים טבק מוברח (טומבך בערבית) ממנו היו מגלאים סיגריות בנייר סיגריות מובהמת. הסיגירה מתוצרת עצמית הייתה מעלה עשן סמיך ושיעול רב. כדי להוזיל את העישון שתלנו חלקה קטנטונת של טבק לצרכי עצמית. כאשר נודע הדבר לשפטונות, בא המעריך ורשות הערכתו לגבי יבול העתיד. כשהטהבק גדול קטפנו את העליים, השחלונו אותם על חוטים ותלינו לייבוש. כל דיכפינו היה תולש מספר עליים, מועך אותם, ומהפרורים מגלא סיגירה שהיתה מעלה עשן סמיך ושיעול קשה יותר מהטומבך. גידול הטבק גרם לנו בהמשך צרות עם המכש

סוף בעמוד הבא

הגורן בשנת 1925 היה בגשר. את התבואה דשו בעורת מORG: כלי דיש ערבי שצורתו לוח באורך של כ-2 מטר ורוחב של כ-80 ס"מ. צידו התחתון משובץ אבני חזות. המORG היה רתום לבהמה שראשה מכוסה ש. על המORG היה עומד פלח ומריצ' בהילוך סיובי את הבהמה מעל התבואה המפוארסת. ברישוק היו הגראינים משתחררים מן השיבולים והקש מתרסק לתבן. על הגורן היו מקימים סוכה על כלונסאות לשומרים על הגורן בלילות. לרוב היה זה ימופטי (יהודית וקסלר) בזכות אקדח השטייר האוסטרי והגדול יהיה לו.

הדייש היה נمشך כמעט עד לחגיגים. את התבואה המפוארסת היו מעבירים השכם בבוקר בעורת קלשוני-עץ מול הרוח ומעיפים את התבון והמוּץ עם הרוח, למרחק מה. הגראינים הכבדים היו נופלים ונשארים במקום. את הגראינים הממנופים היו אוספים במגורות - קוררות, בשפה המיחודה דאו. הקוררות היו מגדלי-פח-גלי בגובה של כ-4 מטר ובגובה של כ-3 מטר. 8 מגדלים כאלה שמדו בשתי שורות היו מכוסים בתקרת עץ ששימשה כריצפה, לצריף מכוסה טול שחור והיה מוחלך לחדרי מגורים. צריף הקוררות השחור המפוארסים בעכבריו, היה כסמל לגשר.

את גראיני החיטה היו טוחנים בಥנת הקמח שהיתה מונעת בעורת זום הירדן שזרם על יד כפר ערבי בשם עבודיה, בזרימה חזקה ותולוה. זרימה זו הייתה מניעה גלגל מים שהפעיל את הרחיכים של טחנת הקמח שהיתה שייכת ליהודי טבריני שהיה גם מפעילה.

נסעה לטחנת הקמח בקייז לא הייתה בעיה, בחורף לעומת זאת, היה בלתי אפשרי להגיע לעבודיה בעגלת רגילה מלחמת הבוץ העמוק. כדי להגיע לטחנת הקמח, היו רותמים זוג בהמות- החזקות ביותר שהיו – לחלק הקדמי של עגלת בעלת שני גלגליים כאשר לדו-אופניים זה, היו קושרים שק או שניים של גראינים, עליהם היה מתישב העגלון וכך היו מגיעים



**תודה!**

## מיומנו של חלוֹז – סוף

לאחר שנים ארוכות בבחן זכיתי לשירותיהם המڪצועיים של אנשי הנהלת חשבונות, זו העת לומר תודה!

על סף התחלת חדשה, יצאה בדרך לחברת עצמאית, אני מבקש לחלוק עם כל החברים את התרשםותי לאורך השנים:

לאבי בר, תודה על הליווי הנבון, הקשב והעזה הטובה.  
לאודי כהן, על ניהול תיק היוזמות בעילות ויסודות.  
לייאור קוץיק, על סבלנות ומואר פנים גם מעבר לשעות הרשמיות.  
לאורית מלמוד, על הטיפול וההנחייה מול עובדי היוזמות.  
לחנה שושני על הושטת יד לעזרה תמיד לשורה על השירות המהיר והמושכלת.

בטוחני שגם בהמשך דרכי החדש אקבל מכם את הסיעם המקצועי והאדיב אותו אתם מעניקים לכל באיה הנהלת החשבונות.

ולכם חברי אשדות יעקב, אני מזמין אתכם להמשיך ולקיים מסען יוזמות את השירות האיכותי והאטראקטיבי ביותר.

חברה, סוען יוזמות הפכה לחברת בע"מ, החליפה את צוות העובדים שלא והגדילה אותו לטובת ציבור הלוקחות. כיום סוען יוזמות מחזיקה צוות קבוע וקבעני משנה רבים בתחום הבניה, אינסטלציה, תשתיות ועוד.

אני מזמין אתכם לקבל הצעות מחיר ולהת夷יעך בכל עת ובכל עניין!

**מייפה סוען**

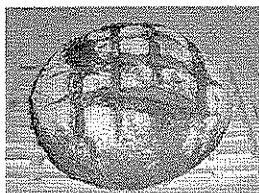
וחבלו, שתבעו מאייתנו את המגעים להם לפני הרישום. כדי להפטר מהתסבוכת, הזמן פקיד המכס ובנו כחותו שרפנו את העלים המסריחים וחסל סדר גידול טבק.

لتובנת הלוֹל אפשר היה להוציא את אותן ביצים שהתרנגלוות שערכו מן הלוֹל היו מטיילות באבוסי הרפת או האורווה והשומר או הרפתקנים היו אוספים אותן להנאתם.

בשנה הראשונה לבואנו לגשר, פרט לטבק, זיתים והתחלת כרם, התחלנו לגדל גן-ירק קטן לצרכי הבית שהיה מושקה במצבים ולא הכל הצlich גדול, היות ואת המים היו מבאים בחבויות מן הירדן. תוכרת הגן הייתה מגוונת במשמעותו את התפריט הדל. המזון בשנתיים-שלוש הראשונות המזון היה דל שבදלים וחד-גוני. לארותה הבוקר אכלנו בצל, שמן, זיתים, גבינה, רזה ותה, לא תמיד ממותק. אותו תפריט בשינויים קלים הוגש בארוחות הערב. ארוחת הצהרים כללה מרק עדשים ודיאסה ולקינוח מנה פודינג, לפחות.

לאלה החלשים או המבראים ניתנה תוספת דג-מלוח, ביצה או קצת חמאת שהיו מתחככים מן השמנת, אותה עשו מהחלב שנשאר לצרכי הבית והופרד-בසטרו-יד. את החלב הרזה היו מגבנים לבינה רזה. בשיר אכלנו לעתים רחוקות, כשהיו שוחטים פרה שחלה או כשחיה מגיע זמנה מרוב זקנה, אזי היו מזמיןinos את אפרים ציזיק - בעל נחלה ממנחמה - שהיה המבצע. כאשר שחטו פרה לא היו יודיעים מה לעשות עם רוב הבשר. קירור לא היה לנו, ובקץ בשיר היה מתקלקל מהר; لكن היו מבשלים כל מה שאפשר, ואת השאר היו שלוחים לדגניות ולקבוצת כנרת. באותו שבוע היוו אוכלם בשיר לשובע. בארוחות בוקר הייתה תוספת של עוגיות, אם האופה הייתה מצלחה להסתירן, אחרת חברות לייצים היו גורמים אותם בלילה, אחריليل ריקודים סוער.

ערך : אבננו



## יזמות דן תכלייתית - שיחה עם שקד זאבי

בתחילהTEM טבעים ומחרורים טבעיים, אני עצמי מייצר כבר שנים שyiיקים על בסיס חומרים טבעיים ועברית כמו סדניות חשובות בתחום זה, אם גם לא ממש בצורה מסודרת.

לפניהם מספר חודשים חקר שקד זאבי לבחור נסף, תושב בית השיטה, והם פתחו יחד, בית מאפה לייצור סוגים שונים של לחם בריאות. העסק נמצא כתעב של שלבי הרצתה והשנים מוקווים שבתוכו זמן קצר, טיבו של הלחם וטעמו הייחודי יביאו אליהם לköpחות רבים מהעמק וסביבותיו. כרגע מדובר בשלושה סוגים של לחם מלא: לחם כוסמין, לחם שיפון ולחם מלא מחיטה ארגנית. הלחם נאפה ביאנגליש קייקי ללא שמרים או תוספים, בלי סוכר, בלי שמן ובלי אוטיות קטנות. הוא מכיל קמח, מיםמלח ומחמצת שאור, ונעשה בתהפקה ארוכה שעשויה שנייה בתרכובת של קמח וגולוטן, כדי כמו שנגנו אבות אבותינו. שקד אומר שאילו לבני ישראל בעת יציאת מצרים היו שמרים, כי אז היו מטפיקים להתפיח את הלחם ליום שלם, ומסעם ארצת היה מתפרק. בית המאפה נמצא במבנה שכור בבית השיטה והשיווק כרגע געשה מפה לאוזן וקוצר שבתיים. שקד, שנזהר מלחשור לעסק כתרירים בטרם עת (אנחנו רק בשלבי הרצתה, לא להסחף...), מאמין שהזג הלקוחות של בית המאפה יילך ויגדל בעתיד הקרוב, כולל בעמק הירדן ובפרט באשדות איחוד. כבר היום רשותים בספר הלקוחות של בית המאפה מספר אשדותים, ושבוע לשבוע מספרים גדל. שקד מתמך בין שתי הפעילותויות היומיות, ומקווה למצוא את שביל הזזה כדי שזה יהיה לא יחס.

על עתידו באשדות ובכלל, הוא מעדיף שלא להרחב את הדיבור, ומבטיח שככל דבר ישקל בזמן הנכון. יש לי באשדות משפחה ענפה, הרבה חברים וסץ הכל טוב לי פה. הוויה כבודה במקומה מונת. אשמה לבוא לשם כמטיל אבל הפרק היהודי מאחרוי. בהצלחה לשקד זאבי.

שמע: אברנרון

שקד זאבי, 36 בקירוב, בנם של אסף ומלכה, שב לפניו שנים אחדות לאחרי תקופה של נזדים וחיפוש עצמי בדרכים וمزורה אסיה. היום חי באשדות כתושב ושם בחילקו. לפני שנה ומשהו נפתח מכרז לתיקון אופניים, אחראי שיויסי הראל נאלץ לעזוב מטעמי בריאות. שקד ענה למכרז וזה בו. הוא סיידר את המקום ועם קצת עזרה מידדים ומקרים למד את המקצוע (אני עדין לומד...) ויצא לדרכ. די מהר נוכח לדעת שעריך גדול הוא לא יוצא מעסקי האופניים. עבדה אמנים יש בשפע (בעיקר בקייז) אומר שקד, אבל פרנסת זה כבר סיוף אחר, כי מתח הרוחים בשוק האופניים הפושים נזוק למדי, ואם אני לוקח ממישחו 50 שקל על החלפת צמיג ופנימית, אני בכספי מרוויח משהו, וללקוח זה מרגיש יקר. בשבייל להתפרנס באמת, אומר שקד, צריך לפתח את העסק ובעיקר להוציא נפח פעילות. מי שבא לעזרתו בעניין זה, הוא איבר מהנות האופניים המקצועים, שהולח אליו לkopחות שמנעים אליו, ומעוניינים בתיקון של אופניים לא מקצועים.

כעת, לאחר שהתמקצע והבין פחות או יותר את מגבלותיו של שוק האופניים הפושים, הוא פוזל לעבר שניוי, שייעדו העיקרי, לצד תיקוני אופניים, יהיה מעבר למכירת אופניים מקצועיים וחשמליים וכן חידושים טכנולוגיים שונים (гадגייטים), שם מתח הרוחים יאפשר, כך הוא מקווה, פרנסת בטוחה ומכובדת יותר. כדי להגיש את היעד הזה אומר שקד, צריך לסדר את המבנה ולהפכו נגיש למכירה, כלומר לסגור את הגג ולעשות סידורים מתחייבים נוספים. עובדים על זה.

לאור המצב הלא ממש מזהיר, מוסיף שקד, הירדתי כרגע את הקף הפעולות שלי בתחום האופניים וכנסתי ליזמות בתחום המזון הבリア. תחום המזון הבRIA מוד מושך ומאתגר אותי ואני עוקב אחריו שנים, כי אני מאמין בחזורה לטבע ובחים לצד הטבע. החזרה לטבע כוללת יצירת מזון אורגני שמרגש לי יותר בريا, אחר ונהעה

## ברוחה



בישובים שונים. נדרש ללמידה. נשמה גם לרעיגנות חדשים מותוכנו.

**מתנדבים בקהילה** – אנו מחפשים מתנדבים לחברים הזוקקים להשתעות, בשעת הצורך או מענה אחר. במיוחד לחברים שאין להם כאן משפחה, וגם אנשה בעצמי לפנות אישית, זה יהיה לעזר רב. המתנדבים יצאו נשכרים.

**מגן בריאות** – הרבה מכך חברים למדו להנות ולהשתיע בביטחון מגן בריאות. חשוב מאד לאחר ביקור אצל רופא פרטי, להביא אליו קבלת מקור ומכtab רופאי (צלום). זה התנאי הראשוני לקבלת החזר מהביטוח.

דויד שטיינברג מאושפז במרכז רפואי שוהם בפרדס חנה, שמח מאד ונרגש עם כל ביקור. אני פונה אליכם חברי לבקרו. פרטיהם אפשר לקבל אצל או אצל אהובה. מוסר ד"ש לכולם. בהזדמנויות זו נאחל לדויד בריאות טובת ואיכותית – וכך גם לכל חולינו באשר הם שם.

שבת שלום,  
עדת חזון – רוחה

### הודעה מהמרפאה האזורית

בימים ה' 29 וא' 2/1 – לא ילקו בדיקות למעבדה מן המרפאה עקב העברת המעבדה למקום חדש.

שים לו!

### מה נשמע ברוחה?

לפני מספר ימים נשלחו מכתבים לחברים ולתושבים בנושא הצטרפות לביטוח שר"פ לקהילה. עם דף מצורף מטעם שר"פ לקהילה – בו מפורטים השירותים הנחוצים מהם.

לאחר בדיקה, הגיעו למסקנה שזה השירות הרפואי הטוב ביותר, בזמן סגירות המרפאה האזורית. הם נענים (בדרך כלל) תוך זמן קצר. עובדים עם רופאים מייעצים מצויינים וברבה מקרים נמנע ביקור רופא שבא לאחר כשבה וחצי. הם מפנים לב"ח הקרוב (תליי היכן נמצאים) ודואגים לטופס 17. כך שמנעו כאב ראש וכיסף לתשלום. במסגרת זו אפשר גם לפנות למיל"מ מוקד רפואי בטבריה ליד מד"א. מבאים קבלה ומכתב רפואי, אני שלחת אליהם והם שלחים זיכוי מהפרש התשלום במיל"מ לתשלום עבור ביקור רפואי בבית. במידה ונשארתם ללא תרופות בסופ"ש, יש להם אפשרות לשולח מרשם לבית ה מבוטח או לבית המרתחת מוכר (צמחי, סופר פארט) על פי הנסיבות של הפונה בפקס. אני מציע לכל משפחה ובודדים להציג לביטוח. מניסיוני אני רואה שימושה עם ילדים פונות הרבה ליעוץ רפואי, ושליחה לבית. כך גם אנשים מבוגרים. בדבר שאלות נוספות אשמה לענות. כפי שתכננו לבודד עלות חודשית 20 ש"ו ולמשפחה 30 ש".

### חברת 'גיל עוז'

התקשרנו עם חב' גיל עוז' מעמק המעינות, לניהול 'בית אחזות' והדירותות. בימים אלו החברים המקבלים חוק סייעוד באמצעות חב' עמל סייעודית עוברים לגיל עוז'. מבלי צעוזעים מיוחדים. המטפלות עוברות איתם לגיל עוז'. כਮון שעשינו זאת בהסכמה החברים.

אנו נconds לנהלך של חשיבה מה יהיה המשך קיום הבית הסיעודי והדירות המוגן. זה לא סוד שבשנים האחרונות יש הרבה אנשים סייעודיים שמעדיפים עובדים זרים ויש לתת את הדעת איך יקבלו מענה רפואי, תעסוקתי ועוד. יש כל מיני רעיגנות שכבר מתקיים

## 'התקף התובנה שלי' - עמליה על ספר אקטואלי

אותה הכל מתחילה וולוך לה כמעט שmono שנים להגעה בחזרה למצב שבו היא יכולה להמשיך להיות אותה חוקרת-מוח נפלאה שהיא.

בסוף הספר יש לה עצות ו-10 דיברות למלפל. היא מסבירה את מה שהיא הבינה אחרי התופעות אותן חוותה תוך אותו התקף; וכמה במידה מהמצב הזה, אכן בעצם זו פעם ראשונה לרפואה יש אפשרות להבין מה קורה.

גיל טענת שיש כל הזמן מה לעשות, כל הזמן; וכל יום! לתרגל ולתרגל עד שהמוה שנגע לומד מחדש, תוך שהוא מוחות את אותם סיבי עצב שכל-כך נחוצים ומקשרים בין התאים והמרכזים השונים במוח.

ניתן לראות את הרצאתה באתר TED בו היא מספרת ומתרארת בהומור את הפתיחה לאירוע המדעים.

כאשר קראתי את הספר נזכרתי בימים בהם החלמתי מניות קשה במלכו הייתה מרדמת ומונשת ושולשת ילדי ואחיותיי ניסו במשך אותן ימים לדבר אליו ובחנו מתי اعتודר ואם אני מבינה. כי המנתה אמר להם מראש שאינו יכול להתחביב על דבר, כי הגידול ענקי ולווח על חלק נרחב מאוד מההמיספירה הימנית קדמית של מוחי. איןני יודעת וזוכרת כמובן הכלול, אבל כאשר החלו להוריד קצר את המינון של חומר הרדמה לאט לאט חזרתי לעצמי. אני זוכרת לחיצת יד של יעל בת הצעירה שאמרה: 'אמא, אם את מבינה וможה מי מדבר איתך, לחצי את היד המנוחת בתוךך'.

ואני זוכרת שלא יכולתי לפקו את עיני, אך זיהיתי את קולה של יעל וחיפשתי נואשות בין קפלי מוחי את האותיות של שמה ולא הצלחתי למצוא, אז לחצתי את ידה והשמעתית קול כמו של חתול, כי פעמים רבות קראתי לה "קָצֵלִיה" - חתולונית באידיש, והודות לעיל למדתי לאחוב חתולים וגם אימצנו כמה מהם כאשר גרה עמנוא בחרדר לפני שעברה לחברת-הילדים.

סוף בעמוד הבא

אחותי הצערה פובי נתנה לי לקרוא ספר מרתק. זה עניין אותך ודאי, כך אמרה, מכיוון שעברתי ניתוח מוח די קשה.

הספר "התקף התובנה שלי" נכתב ע"י חוקרת מוח אמריקאית שהתחילה את מסעה בעקבות מחלתן של אחיה שסבל מסכיזופרניה. מאוד עניין אותה לדעת איך פועל מוח של אנשים החולמים במחלה, ובמה שונה מוח של שאר האנשים. היא עברה ללמידה ולהתגורר בבוסטון ועבדה אצל גдолוי המומחים. היא ייסדה עמותה מיוחדת וביקשה שאנשים יתרמו את המוח הסכיזופרני של יקרים לאחר מותם, כדי שהמחקר יוכל להעמיק. אז, ביום בהיר אחד חשה כאב ראש עצום ולא הבינה מה קורה לה. היא המשיכה באופן כמעט אוטומטי לעשות את דברים שהיתה עשו בכל בוקר (אימון גופני, מקלחת והتلבות) לפניו יצאה לעבודה) כשהלפתע הרגישה שימושו לא רגיל מתרחש בגופה. היא הבינה שבתוכה מוחה מתרחש באופן רגעים שבז, והוא מתמלא בדים. מתוך ידיעתה העמוקה בנבכי המוח האנושי, הבינה שחצי המוח השמאלי שלו מתמלא דם ושחיה חייבות להזעיק עזירה. לקח המון זמן עד שבשגרירות כוחותיה ומוחה, הצלחה לחиг לעמידה בעבודה. למזהה הגדול הם מבינים שקורות שם שהוא חריג מאוד, ומצויקים אמבולנס שדורר אליה לביה"ח, שם מבינה שהיא כנראה עומדת להיפרד מהחברים ולמות. לתדהמתה היא מתעוררת למתורת ומבינה שהיא עדין בחיים. מעניין מאוד היה לקרוא איך החצי הימני של המוח עדין מתפרק ואיך הוא חש וمبין ואיך משתלטת על הגוף תחושת האופוריה (או הנירונו) כפי שהיא קוראת לה) כאשר החצי השמאלי של המוח משותק ושותק. ואין יותר את הפטפוט הפנימי האין סופי... את ההרגשה כאילו לגוף אין גבולות והיא מתמזגת עם כל האנרגיה שנמצאת מסביב לה...

לא אכבר מלים ולא אעשה לכם ספויילר, כי ככל אחד כדי לקרוא ספר זה, ועל אחת כמה וכמה, לכל מי שיש לו לחץ-דם גבוה או עבר אירוע מוחי. בסיכום, היא מספרת איך אמא שלה מטפלת בה כמו תינוקת, מלמדת

בזמן זהה...

התקף התובנה שלי – סוף

ב-2 פברואר 1905 נולדה בסנט פטרסבורג פילוסופית אמריקאית וסופרת (ילידת רוסיה) אליסה רוזנבאום, הידועה ביותר בעולם הספרות תחת שם העט של איין ראנד, שנפטרה במאرس 1982 בניו יורק.

**לועלם מילוטיה של הסופרת לא היו יותר מתאימות כבעתה זו:**

כשאתה תבחן כי כדי לייצר אתה צריך לקבל אישור מלאה שמייצרים שום דבר;

כאשר תיווכח שהכסף זורם למי שאינם  
עוסקים בנכיסים אלא בטובות הנאה;

ככאשר אתה תופס שהרבה אנשים מותענשרים  
בבעזרת מתן שוחד והשפעתם, יותר מאשר על  
iidiy uboztatem, v'ci hakokim la maganim uleid  
mpenimah, ala, lehipak, haushirim ala  
shmonogim mpnai;

כאשר אתה מגלה שהשჩיתות מותוגמלת  
והיוישר הופך להקרבה עצמית;

"از אתה יכול לומר ללא חשש, שגורל החברה בה אתה חי נחרץ".

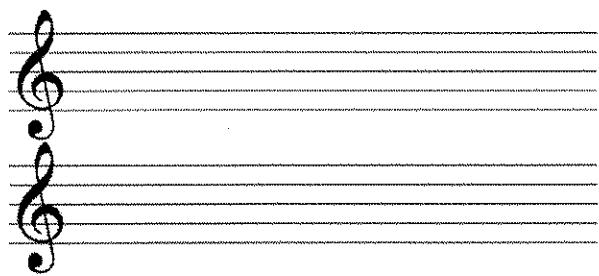
אין ראנד (1950)

באופן כללי קרה לי נס ; קודם כל סיון  
 שבאותו בוקר עופר בני טילפן, וכאשר לא  
 עניתי זה עורר את חשו ואו ביקש מהן  
 איתנו שיראה מה קרה לי. חן הצעיק את  
**ברוריה** שהועיקה רופא תורן שהפנה אותה  
**לי'פוריה**" שם עשו לי בדיקת C.T.  
 בעקבותיה העבירו אותו לאמבולנס לרמב"ם  
 לידיו של פרופסור זעירו וכולם התפעלו כמו  
 מהר חזרתי למוטב. אמנים היתרנו עוד צריכה  
 לשחות תקופת מה במחלקה גראטרית  
 לשיקום הצד השמאלי של הגוף שנחלש  
 בעקבות הגידול הענקי של החץ על החלק  
 הימני של המות.  
 וכן שכתבת גין בספרה : צריך להמשיך  
 ולתרגל כל הזמן את המות ולחזק את

וכמו שכותבת גין בספרה: צריך להמשיך ולתרגול כל הזמן את המוח ולחזק את הקשרים בין המוח הימני לשמאלי, כי כל אחד מהם מתפקיד בצורה אחרת, וכשהם פעולים טוב ביחיד זו זה נחדר. אני ממליצה בחום על הרצאתה של גין. מובטחת לכם הנאה רבה, גם אם אין לכם זמן וחשק לקרוא את הספר.

שבת שלום,

עמליה דין בת-אריה



ארכאות פאלטג'ה זילן  
הנתקה מכם נטרת ח'ויא  
סיקור יוניק זילק

קונסיסטנסיה ותארכומית של מילים  
בפונטיקון ייחודי?



היכאות  
היכוך וקורי אמר אוליאל נבנ"ג  
היכוך קומת הרים

## ב'בית אורי ורמי' – תערוכות חדשות

שורשיה של צילהليس נטוועים עמוק בקיבוץ עין שמר, מקום הולדתמה. מעולם לא עזבה את הקיבוץ, כמעט ללא שילוחות בת שלוש שנים לבוגה. אולי זו הסיבה שככל עבוזותיה בתערוכה "VIA" עוסקות בתנועה, בمسע, בעזבה, בניטוק, בהגירה. היציאה של ليس למסע מתחמשת דרך היצירה. התשוקה לצאת בדרך תלולה בשיסיה האמנותית, והעשبية האמנותית תקפה בזוכות התשוקה. וכך חן מממשות זו את זו ויוצרות קשר שאין להתייר, קשר המאפשר לليس להמשיך ולנדוד מבלי ללבת לשום מקום.

בשנים האחרונות היא נמצאת בסטודיו יוס-יוס, שוקדת על עבוזותיה שמצרכות סבלנות רבה. העמלנות הדינית, האובסיביות של מלאכת היד, ניכרת ברישומים, בציורים ובאבייקטים שהיא יוצרת, שנאספים בסטודיו לקרה התערוכה.

**אוצרת התערוכה :** רות שדמן

**התערוכות ינלו בתאריך :**

המוזיאון פתוח: שני עד חמישי - 10 עד 15. שישי וערבי חג – 10 עד 13. שבתות וחגים – 10 עד 14 ביום אי' המזיאון סגור. ביקור במועד אחר ניתן בהתאם בנייד: 050-7610754.

נסכם לראותכם

[www.uri-rami-museum.co.il](http://www.uri-rami-museum.co.il)

**1. עבודה צוות / האדריכלות של משרד נדלר-ndlر-ביבסון-גיל עם אלקון, 1946-2010**

את מוזיאון אורי ורמי נחשתן בקיבוץ אשדות יעקב מאוחז תכננו האדריכלים שלומית ומיכאל נדלר בראשית שנות ה-50 ובראשית דרכם המקצועית. כמו שנים מאוחר יותר, שנגשו לתכנן את הרחבת המזיאון ה策טף אליו שותפות האדריכל שמואל ביבסון שומר על האופי המקורי של הבניין (שלב שלישי ורביעי למזיאון תוכנן על ידי אדריכלים אחרים).

לאורך 64 שנים פעילות عمדה עבדתו של משרד נדלר-ndlר-ביבסון-גיל-אלקון בחזיות הייצור המקומית, עם זכייה באין-ספר תחרויות ופרסומים בכתביהם עת מקומיים ובינלאומיים. למרות זאת, עד כה לא הוצגו עבודות המשרד בשל מזיאון כמכול מגובש ונחייר ובמבט רטרוספקטיבי מסכם. התערוכה החדשה, שחקרים ממנה הוצגו לראשונה בגלריות בבניין האדריכל בתל אביב, שואפת להציג את מכלול עבודותם, ולסייע לה למצוא את מקומה בהיסטוריה של הראשונות בגלריות היישראליות. התערוכה כוללת יותר ממאה צילומים ומסמכים שנבחרו מארכיו המשרד. התערוכה מלאה בספר חדש המסכם את יצירתם. לא מדובר בתערוכת אדריכלות מקצועית הדורשת ידע מוקדם בתחום, אלא בתצוגה המשקפת את הבניה הישראלית לארך שבעה עשורים.

**אוצרת התערוכה:** מיכאל יעקובסון {חתן פרס רקטר} וערן טמיר טאויל.

**2. "VIA" תערוכה של צילהليس – ציור, פיסול ומייצבים.**

**תוך כדי תנועה  
על עבוזותיה של צילהليس**

דנה גילדמן

## מי ומה באשדות

**סיפור המכולה של בית 9** תם אך לא נשלם. כותב שורות אלה (גילוי נאות) תמק בהסתורת המכולה מכמה טעמים. א. הצבתת של המכולה נועד למת פתרון זמני למשפחה ברוכת ילדים. מרגע שאוותה משפחה יצאה מן הדירה, התティיר הצורך במבנה הביל, וכן היה צורך להסירו, אלא אם התקבלה החלטה אחרת (ולא התקבלה).

ב. התוספת, שלא תוכננה מראש, לא עמדה מלבתילה בקריטריונים סביבתיים והיתה חריג ופצע בנו. ג. הכלונסאות עליהן עמדת התוספת התבלו עם השנים, ועל פי חוות דעת

של איש מקצוע, קיים חשש לקיריסטה. היו שהתנגדו להסרת התוספת, בטענה שהיא מהוות, יחד עם המבנה המקורי, פתרון הולם ואף ייחודי למשפחות עם ילדים. לטענתotros גורמים מדבר בଘימה של דיר שמטעים השמורים עימם פעל ללא לאות להסרת התוספת, עד שצלה הדבר בידו. העובדות הן שמה שהכריע את הCAF בסופו של יום, לא הייתה התעקשותו של אותו דיר, אלא חוות דעת מקצועית אובייקטיבית שקבעה שמדובר במבנה מסוכן למגורים.

השורה התחזונה היא אותה שורה, אבל חשוב לבחיר את הדברים. אגב, תיקון קל. האש האחראי על הסרת המכולה והעברתה, היה שאל אחר.

**זו הייתה אולי האסיפה החשובה ביותר בחמש השנים האחרונות הנקלטים כבר כאן עם משפחותיהם, וכעת, אחרי שנים בצורת ארוכות, ממליצים להתקבל לחברות. המוציאר (שהזר לגדל זקן אחורי שניים) וזוהר ייחאלי הציגו, תמי ש. עודדה מן הקווים והאסיפה אישרה ללא זופי. הקלפי אמרה את דברה - חמשות הזוגות הטריפו רשות למשחת אשדות. חבל שקומץ כה קטן של חברים הטריח עצמו לאוותה אסיפה, אולי מפתח הבטחונו בקבלתם לחברות, אולי בכלל מזג האוויר הסוער שהשair רבים בחיק התנור החמים. אין ספק - מדובר בתחילתו של מהלך משמעותי יותר לאשדות, שענייד**

המשך הבא

את הקטע הבא שלח לי דובי שושני רגע לפני שנסע לסלילנקה:

מנהל חברה חלה בדיקת ביום שבו הוזמן לكونצרט. כמחווה של רצון טוב, נתנו את הכרטיסים למבקר הפנים של החברה.

כתוב על שולחנו של המנהל, בז' הלשון:

חלק מעבודתי, נשלחת על ידך לكونצרט שבו הייצה המרכזית הייתה **הסימפוניה הבלטית גמורה של שוברת**. על אף שלדעתי, יש לפסול על הסף עבודות בלתי גמורות, עקבתי אחר הביצוע ולהלן ליקויים חמורים שהתגלו בפני:

1. הליקוי הבולט ביותר הוא ש-22 הכינורות שבקבוצה נגנו בדיקות אחרות מנגינה! זהוי כפילות בזובניות! אני סבור שניתן לפטר את רוב הכלנרים.

2. המטופף מתבטל ממשך פרקי זמן ממושכים. אני מציע להתקין שעון נוכחות מיוחד עבורו, כדי שאפשר יהיה לפקח ולתגמל אותו רק לפי הזמן עבודתו בפועל.

3. קטיעי נגינה רבים חזרו על עצמם שוב. אין שום טעם בכך שהחלילים יחוירו על מנגינה שנוגנה זה עתה על ידי האבובים. אם החזרות האלה תקוצצנה בקפידה, ניתן יהיה לחסוך ולסייע את הסימפוניה תוך 20 דקות במקומות תוך שעתיים.

4. אגב, לגבי הציג: שמתי לב שיש חוסר סטנדרטיזציה מסווע בצד הנגינה ובמיוחד כלי המיתר. ראייתי שיש כנורות גדולים וקטנים, כאלה שמחזיקים תחת הסנטר וכאלה שמחזיקים בין הרגליים. נדמה לי שగודל אחד וסטנדרטיזציה בצד יועל גם בהיבטי הניגון וגם, כਮובן בתחזקה שוטפת.

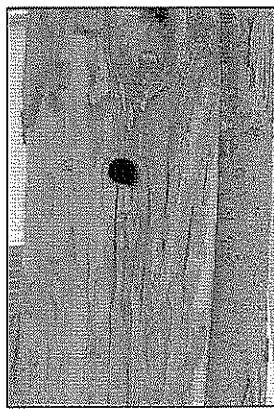
5. המנצח, העובד הבכיר ביותר, לא ניגן אפילו צליל אחד במשך כל הקונצרט, והפגין זלזול. בלקוחות, תוך עמידה עם הגב לקהל (!!)) היו מס' פעמים שבהם אף אים במקל על העובדים הכהפים לו, דבר שאין להרשות בשום פנים ואופן. אני הייתי משעה אותו עד לשימושו.

6. אני סבור שלו היה מר שוברת הנכבד מקפיד להימנע מהבזבוזים הניל', והוא היה מספיק לסיים את העבודה ולא היה משאיר אותנו עם סימפוניה בלתי גמורה.

## מי ומה - המשך...

הזרמים, כך שמענו, מעתדים לשוב ולהופע על בימותינו. אין ספק שחג התשעים דיגdag והעיר אוננו מתרדמת תרבותית ארוכת שנים, וטוב שכך.

שרה שרן בשפט האשודאים, שרהלה שרן בשפת העם, הוכיחה שוב שלא נס ליהה. לפני זמן קצר התבשרה שרהלה על זכייתה בפרס איגוד אומני ישראל (אמ"י) על מפעל חיים בתחום השירות הציבורי בציבור. שני בפברואר, בהיכל התהבות של פ"ת, תזמין שרהלה לקבל את פרס היוקרתי שיחידי סגולה זוכים לו. רק מעטים יודעים שבימים אלה עוסקה שרהלה בהפקת תקליט ראשון של אנשי כישורי,アイテム היא עובדת בהתקנות המון שנים זהה מלאו אותה אושר. המשפחה מרגנית, אשdot מאושרת, ומהר, במודען הזמר של עמק הירדן אני חותם לכם שהוא תזיל כמה דמויות.



**ע' הפתעות** - לפני שנים הגיע נקר שהחל לנקר בגזו של ע' ברוש עתיר שנים, מול ביתם של מיכאל, ברוריה וערית. לא ברור מה חיפש שם אותו נקר, אבל מקורו הקטום יצר חור عمוק בקוטר כמה ס"מ. באחד הימים הגיע דוכיפת ('חציפור הישראלית') או בעצם צמד דוכיפתיים, שהחלו לkn בחור, עד שבקו ביציהם והפכו לציפורים. כאשר נטשו הגוזלים את הקן הגיעו למקום מספר תוכי דרארה, בעיקר בשעות הערב, והחלו מניעים את גופם קדימה ואחורה, כאילו ביקשו לשאת תפילה. לא חלף זמן רב ואל

סוף בעמוד הבא

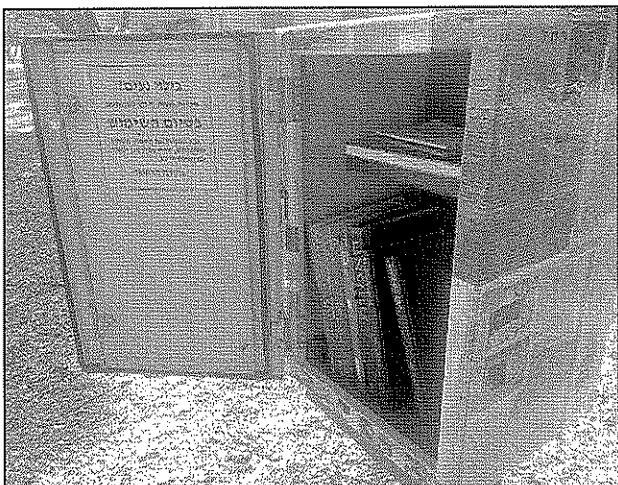
להחזיר אליה את בניה ולהשיב לה את חסנה שאבד מעט בזכות העיתים. ברכותינו לחברים החדשניים.

ארועי ינואר קשורים קשור חזק למזג האוויר החורפי שבא לפצוחו אותנו על ינואר החxon של אשתקד. המערכת החורפית הגיעה לשיאה בשבוע הראשון של ינואר עם גשמי בלתי פוסקים ורוחות בעוצמות גבואה. יחסית עמדנויפה בתלאות מזג האוויר ולמעט ענפי הוושינגטונית שנשמטו מהיעסם בשוק הסופה, עמדנויפה בפרק. ראויים לציין היענותו המיידית של יוסי בן פורת, שבשקט האופייני לו פותר המון בעיות משקיט רעמי רעק. הדודים החדשניים עמדו אף הם במשימה, איש מהם לא נפל מהגג ומים חמימים קיבלו בשפע. אגב מזג האוויר: קיימים פערים במדידת הגשם בין המודד הרשמי (משה מנטל) לבין הלא رسمي (गל מלמוד שמובייל בכ-20 מ"מ) וראו שהשנים יישרו את הקו.

אד' קטן ז"ל. ראייתי אותו ביום שיישי במרתוון טבריה. אדם באמצע חייו, מלא שמחת חיים כנער. איש לא העלה על דעתו שאלה חן שעותיו האחרונות. אדי שעבד אצלנו במשך שנה כמנהל גן הנוי. חריצותנו, הגן המקומי הרבה שנים קדימה. חריצותנו, האכפתיות שלו, הכבוד שרכש לחברים; כל אלה קירבו אותו לאשdot עד שהפך כמעט לבן בית. הוא שידרג את מערכת בקרת השקיה המיוישנת, שטל' כלים חקלאיים ישנים בפינות נזחות. עשה הרבה. אדי גור בשנים האחרונות בשכירות באשdot מאוחד. ידענו שהוא גירוש, אב לנערה מתבגרת אליה היה קשר ביןימי נפשו. ראיינו אותו צועד באון על המדרכת שבין אשdot לצמח. איש מלא חיוניות, קצת ביישן, שאחאב לחיך. בעבר שישי לשבת שלח אדי יד בנספו. ללא חשש. ללא מורה. כי כך הרגיש לו. את סודו לקח עימו. יהי זכרו ברוך.

**ニצול הצלחה** - חגיוגות התשעים השאירו טעם של עוד. בימים אלה מתכנסת קבוצת התאטרון בהנהגת חיים סולפיין; וגם

## מי ומה - המשך...



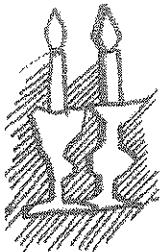
החור הוזנק נחיל דבריהם אדי' שהתכונס כולם אל תוך המילה הברושית והפכה לבית. השכנים אטמו את החור כדי שלא להעקס וכעבור שבועיים גילו שם קבר אחים. אחר כך שוב בא הנקר שהרחיב את החור עוד יותר ואיפשר לדוכיפטים לשוב אליו בסטייל. אتمול בשעות לפני הצהרים ניצפו בכニסה החור שלישית דראות בעת תפילה וברוריה משוכנעת שבתוך הנקיון הצר מצוי ספר תורה.

תגি ברוון, שמדריך קבוצות של גרמנים, נהוג לאספס סביב לעצם הפתעות ולספר אודוט הסימביוזה המיוחדת שנוצרה שם.



אלף זוג!  
ספמי איזיק ספ  
סגולות הרכבת  
את סלן ואלה  
אלף זוג סוף האפקה!

האם סfine?



עלון 1455  
עריכה ומילוי – אבנר רון  
שער וairo – אירית גל  
צלום עלון – ATI RON

המהפכה השקטה של אחיות המרפא אתמול הגעתינו למרפאת עמק הירדן לסת בדיקת דם שיגרתית. העברתי את הכרטיס המגנטית ויצא לי פתק נחמד עם מספר תלת ספרתי. ניגשתי מול עמדת האחות ובתווך שלושים שניות קראו בשמי להכנס. האחות דקרוני קלות, הכניסה את דגימות הדם לתוך מספר מבחנות ובתוך דקה וחצי הייתה בחוץ. כבר באותו ערב הגיעו תוצאות הבדיקה לאטר הכללית וקיבלו עלי. כך הודהה. את המהפכה השקטה יש לזכור הרבה לזכותה של תמר פישביין מאפיקים ששקדזה על כך רבות ומגלה אכפתויות בלתי רגילה. כאשר אסיים את התהליך, אמרה לי פישביין בחיקק, 'יסתאים תפקידי במרפאה'. ואני ביקשתי: תישאר!

아버המייק חזון הוא היוצר הכימי אשדותי שאני מכיר. קצב היצירה שלו הוא מדהים ויכולות היצירה ומקוריות הולכת ומשתבחת עם השנים. בימים אלה הציב אברהמייק שני ארוןות חשמל שפג תוקפים, עטופים בגזרי עיתון ישן, ובתוך הארוןות ספרי קריאת ומחזיקים. האחד הוציא בדרכן מגבול המאוחד לחדר האוכל השני במצבה אבנר. בסיום השימוש, מבקש הפסל, החזירו את הספרים למקום. היה דבר מקורי מזה!